

# Urheberrechtsgesetz: UrhG

Dreier / Schulze

7. Auflage 2022  
ISBN 978-3-406-77832-2  
C.H.BECK

Dreier/Schulze  
Urheberrechtsgesetz  
Urheberrechts-Diensteanbieter-Gesetz  
Verwertungsgesellschaftengesetz  
Nebenurheberrecht  
Kunsturhebergesetz

  
**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

# Urheberrechtsgesetz

Urheberrechts-Diensteanbieter-Gesetz

Verwertungsgesellschaftengesetz

Nebenurheberrecht

Kunsturhebergesetz

Kommentar

von

**Dr. Thomas Dreier**

Professor am Karlsruher Institut für  
Technologie (KIT)

**Dr. Gernot Schulze †**

Fachanwalt für Urheber- und  
Medienrecht in München

unter Mitwirkung von

**Dr. Benjamin Raue**

Professor an der Universität Trier

**Dr. Louisa**

**Specht-Riemenschneider**

Professorin an der Universität Bonn

7. Auflage 2022



C.H. BECK

Es haben bearbeitet:

- Thomas Dreier: Einleitung, §§ 4–6, 15 (R.n. 29–44), 19–22, 43, 44a–61c, 64–71, 73–84, 87–87k, 98–103, 106–111c, 120–137k, 137m–143 UrhG;  
Vorbemerkungen zu §§ 44a ff., 64 ff., 70 ff., 87a ff. UrhG;  
PortabilitätsVO; Marrakesch-VO; Nebenurheberrecht.
- Gernot Schulze: §§ 1–3, 7–15 (R.n. 1–28), 16–18, 23–42a, 44, 62–63a, 72, 85, 86, 88–95, 104–105, 137l UrhG;  
Vorbemerkungen zu §§ 12 ff., 28 ff., 31 ff., 88 ff. UrhG.
- Louisa Specht-  
Riemenschneider: §§ 95a–97a UrhG;  
Vorbemerkungen zu §§ 97 ff. UrhG;  
§§ 9–17, 19 UrhDaG; Bildnisschutz (§§ 22 ff. KUG).
- Benjamin Raue: §§ 61d–61g; 112–119 UrhG;  
Vorbemerkungen zu §§ 120 ff. UrhG;  
§§ 1–8, 18, 20–22 UrhDaG; Vorbemerkungen zu UrhDaG;  
Verwertungsgesellschaftengesetz.

Kontaktadressen für Anregungen, Korrekturen oder Hinweise:

Prof. Dr. Thomas Dreier, Karlsruher Institut für Technologie (KIT), Institut für Informations- und Wirtschaftsrecht, Vincenz-Prießnitz-Straße 3, D-76131 Karlsruhe; E-Mail: dreier@kit.edu

Prof. Dr. Louisa Specht-Riemenschneider, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Lehrstuhl für Bürgerliches Recht, Informations- und Datenrecht, Adenauerallee 46a, 53113 Bonn, E-Mail: Louisa.Specht@Forschungsstelle-Datenrecht.de

Prof. Dr. Benjamin Raue, Universität Trier, Institut für Recht und Digitalisierung Trier (IRDT), Professur für Zivilrecht, Recht der Informationsgesellschaft und des Geistigen Eigentums, Universitätsring 15, 54286 Trier, E-Mail: raue@uni-trier.de

**www.beck.de**

ISBN 978-3-406-77832-2

© 2022 Verlag C. H. Beck oHG

Wilhelmstraße 9, 80801 München

Druck und Bindung: Druckerei C.H.Beck Nördlingen

(Adresse wie Verlag)

Satz: Meta Systems Publishing & Printservices GmbH, Wustermark

Umschlag: Druckerei C.H.Beck Nördlingen



chbeck.de/nachhaltig

Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier  
(hergestellt aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff)

## Vorwort zur 7. Auflage

Seit dem Erscheinen der sechsten Auflage dieses Werkes zu Beginn des Jahres 2018 hat das Urheberrecht auf europäischer und nachfolgend auf deutscher Ebene erneut eine Reihe weitreichender Änderungen erfahren. Auf europäischer Ebene ist zunächst mit der Marrakesch-Verordnung (EU) 2017/1563 ein zweites Instrument genuin europäischen Urheberrechts geschaffen worden, das durch die Marrakesch-Richtlinie (EU) 2017/1564 ergänzt wird. Von größerer Bedeutung sind jedoch die Umsetzungen der Online-SatCab-Richtlinie (EU) 2019/789 und vor allem der Richtlinie (EU) 2019/790 zum Urheberrecht im digitalen Binnenmarkt (Gesetz vom 31.5.2021, BGBl I 1204), in deren Zuge mit dem Urheberrechts-Diensteanbieter-Gesetz (UrhDaG) zentrale Haftungsregelungen der Plattformbetreiber nun außerhalb des UrhG geregelt sind. Dadurch werden die schon zuvor ausgelagerten und vorliegend ebenfalls kommentierten Vorschriften des Nebenurheberrechts erweitert. Nach wie vor findet sich darüber hinaus das KUG kommentiert, auch wenn es inzwischen eng mit der Datenschutz-Grundverordnung (DS-GVO) verzahnt ist.

Die Rechtsprechung hat in den letzten drei Jahren erneut mit einer Fülle neuer Urteile zur weiteren Klärung, Präzisierung und Ausdifferenzierung des gegenwärtigen Urheberrechts beigetragen. Das gilt zunächst für die zunehmende Zahl von Entscheidungen des EuGH, mit denen dieser insbesondere das Recht der öffentlichen Wiedergabe sowie die Haftung von Intermediären präzisiert und die Rolle der Grundrechte der EU-Charta bei der Auslegung urheberrechtlicher Schrankenbestimmungen weiter konturiert hat.

Angesichts der zunehmenden Regeldichte auf EU-Ebene lassen sich Fragen der Auslegung des deutschen Rechts zunehmend erst im Wege eines Vorlageverfahrens an den EuGH klären, von dem der BGH, aber auch einige Untergerichte immer öfter Gebrauch machen.

Der Zielsetzung dieses Kommentars entsprechend, der in erster Linie den in der Urheberrechtspraxis tätigen Personen vermitteln will, wie die rechtlichen Fragen von den Gerichten bisher entschieden worden sind, liegt der Schwerpunkt nach wie vor auf der aktuellen Rechtsprechung. Bei den zitierten Kommentaren und Lehrbüchern sind die jeweilige Auflage und die Abkürzung wie schon in der Voraufgabe nur im Literatur- bzw. Abkürzungsverzeichnis nachgewiesen.

Die Autoren bedanken sich einmal mehr für die Anregungen und Hinweise aus der Leserschaft und wünschen sie sich auch in Zukunft. Ein besonderer Dank gilt erneut den Mitarbeitern und Mitarbeiterinnen der Lehrstühle in Karlsruhe, Bonn und Trier, ohne deren tatkräftige und loyale Mithilfe die vorliegende siebte Auflage des Dreier/Schulze nicht so zeitnah nach der Umsetzung der DSM-Richtlinie hätte erscheinen können.

Mit Prof. Dr. Benjamin Raue ist das Team in der siebten Auflage um einen weiteren Autor verstärkt worden.

Gernot Schulze hat seine Teile der vorliegenden Auflage des Kommentars noch fertiggestellt. Leider hat er das Erscheinen der siebten Auflage nicht mehr erleben können (ein Nachruf ist in GRUR 2021, 893 erschienen). Wir trauern um Gernot Schulze als Mitbegründer des vorliegenden Kommentars ebenso wie als langjährigen Weggefährten und Freund.

Karlsruhe/Bonn/Trier, im Oktober 2021

Thomas Dreier/Gernot Schulze/Louisa Specht-Riemenschneider/Benjamin Raue

## Vorwort zur 1. Auflage

Das Urheberrecht hat in der Rechtsberatung und in der forensischen Praxis mittlerweile eine herausragende Bedeutung erlangt. In der digitalisierten und vernetzten Informationsgesellschaft stellt es den Rechtsrahmen für die Schaffung, Verbreitung und Nutzung des Rohstoffs Information dar, soweit dieser die Form geschützter Werke und Leistungen annimmt. Das Urheberrecht regelt nicht nur das Verhältnis zwischen Schöpfer und Werkvermittler sowie den Wettbewerb der Verleger und Produzenten untereinander, sondern es bestimmt darüber hinaus, wie Nutzer mit geschützten Werken und Leistungen umgehen dürfen. Dabei gerät das nationale Recht mehr und mehr unter den Einfluss des europäischen und des internationalen Rechts.

Dennoch steht in Deutschland nach wie vor das UrhG von 1965 im Mittelpunkt, auch wenn es inzwischen mehrfach geändert und an die EU-Richtlinien angepasst worden ist, zuletzt durch das Gesetz zur Regelung des Urheberrechts in der Informationsgesellschaft vom 10.9.2003. Ergänzt wird es durch die Regelung des Rechts der Verwertungsgesellschaften im Urheberrechtswahrnehmungsgesetz (UrhWG). Angesichts des großen Bedarfs nach Personenbildnissen in Presse und Werbung und deren engen Zusammenhang mit urheberrechtlichen Fragen sind im vorliegenden Kommentar zusätzlich auch die Vorschriften des Kunsturheberrechtsgesetzes von 1907 (KUG) zum persönlichkeitsrechtlichen Bildnisschutz kommentiert.

Dem Format der gelben Reihe Beck'scher Kurzkommentare entsprechend soll dieser Kommentar den in der Urheberrechtspraxis tätigen Personen in erster Linie vermitteln, wie die rechtlichen Fragen von den Gerichten bisher entschieden worden sind. Deshalb wird vorwiegend auf die einschlägige Rechtsprechung verwiesen. Das Schrifttum kommt vor allem dort zur Sprache, wo Rechtsprechung fehlt oder kritisiert wird. Die Entscheidungen sind zumeist nach den im Urheberrecht einschlägigen Zeitschriften zitiert. Grundlegende Literatur sowie einschlägige urheberrechtliche Arbeitsmittel sind im Literaturverzeichnis und am Ende der Einleitung aufgelistet (Einl. R.n. 65 ff). Im Übrigen finden sich ausgewählte weiterführende Literaturhinweise jeweils zu Beginn der Kommentierung eines Abschnitts oder eines Paragraphen.

Jeder Randnummer wurde drucktechnisch hervorgehoben ein Stichwort oder ein Kurztext vorangestellt. Bei manchen Vorschriften dienen diese Stichworte gleichzeitig als Orientierungshilfe und Checkliste. Sie sollen es dem Leser erleichtern, sich insbesondere bei einer ihm bislang unbekanntem Vorschrift schnell zurechtzufinden. Darüber hinaus steht dem Leser bei der Suche nach der einschlägigen Kommentierung ein umfangreiches Sachverzeichnis zur Seite.

Karlsruhe/München, im September 2003

Thomas Dreier/Gernot Schulze

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur 7. Auflage .....	V
Vorwort zur 1. Auflage .....	VII
Abkürzungsverzeichnis .....	XXIII
Literaturverzeichnis .....	XXIX

## A. Gesetz über Urheberrecht und verwandte Schutzrechte (Urheberrechtsgesetz)

Einleitung .....	1
------------------	---

### Teil 1. Urheberrecht

#### Abschnitt 1. Allgemeines

§ 1 Allgemeines .....	89
-----------------------	----

#### Abschnitt 2. Das Werk

§ 2 Geschützte Werke .....	92
§ 3 Bearbeitungen .....	179
§ 4 Sammelwerke und Datenbankwerke .....	193
§ 5 Amtliche Werke .....	205
§ 6 Veröffentlichte und erschienene Werke .....	214

#### Abschnitt 3. Der Urheber

§ 7 Urheber .....	223
§ 8 Miturheber .....	227
§ 9 Urheber verbundener Werke .....	240
§ 10 Vermutung der Urheber- oder Rechtsinhaberschaft .....	250

#### Abschnitt 4. Inhalt des Urheberrechts

##### Unterabschnitt 1. Allgemeines

§ 11 Allgemeines .....	274
------------------------	-----

##### Unterabschnitt 2. Urheberpersönlichkeitsrecht

Vorbemerkung .....	276
§ 12 Veröffentlichungsrecht .....	283
§ 13 Anerkennung der Urheberschaft .....	292
§ 14 Entstellung des Werkes .....	306

##### Unterabschnitt 3. Verwertungsrechte

§ 15 Allgemeines .....	323
§ 16 Vervielfältigungsrecht .....	347
§ 17 Verbreitungsrecht .....	361
§ 18 Ausstellungsrecht .....	390
§ 19 Vortrags-, Aufführungs- und Vorführungsrecht .....	395
§ 19a Recht der öffentlichen Zugänglichmachung .....	404
§ 20 Senderecht .....	417
§ 20a Europäische Satellitensendung .....	428
§ 20b Weitersendung .....	436
§ 20c Europäischer ergänzender Online-Dienst .....	450
§ 20d Direkteinspeisung .....	456
§ 21 Recht der Wiedergabe durch Bild- oder Tonträger .....	460

# Inhaltsverzeichnis

§ 22	Recht der Wiedergabe von Funksendungen und von öffentlicher Zugänglichmachung .....	464
§ 23	Bearbeitungen und Umgestaltungen .....	468
§ 24	(aufgehoben) .....	509
§ 24 aF	Freie Benutzung .....	509

## Unterabschnitt 4. Sonstige Rechte des Urhebers

§ 25	Zugang zu Werkstücken .....	509
§ 26	Folgerecht .....	516
§ 27	Vergütung für Vermietung und Verleihen .....	529

## Abschnitt 5. Rechtsverkehr im Urheberrecht

### Unterabschnitt 1. Rechtsnachfolge in das Urheberrecht

Vorbemerkung .....	539	
§ 28	Vererbung des Urheberrechts .....	541
§ 29	Rechtsgeschäfte über das Urheberrecht .....	543
§ 30	Rechtsnachfolger des Urhebers .....	549

### Unterabschnitt 2. Nutzungsrechte

Vorbemerkung .....	551	
§ 31	Einräumung von Nutzungsrechten .....	657
§ 31a	Verträge über unbekannte Nutzungsarten .....	706
§ 32	Angemessene Vergütung .....	747
§ 32a	Weitere Beteiligung des Urhebers .....	782
§ 32b	Zwingende Anwendung .....	812
§ 32c	Vergütung für später bekannte Nutzungsarten .....	816
§ 32d	Auskunft und Rechenschaft des Vertragspartners .....	829
§ 32e	Auskunft und Rechenschaft Dritter in der Lizenzkette .....	834
§ 32f	Mediation und außergerichtliche Konfliktbeilegung .....	837
§ 32g	Vertretung durch Vereinigungen .....	838
§ 33	Weiterwirkung von Nutzungsrechten .....	840
§ 34	Übertragung von Nutzungsrechten .....	844
§ 35	Einräumung weiterer Nutzungsrechte .....	861
§ 35a	Mediation und außergerichtliche Konfliktbeilegung bei Videoabrufdiensten .....	866
§ 36	Gemeinsame Vergütungsregeln .....	868
§ 36a	Schlichtungsstelle .....	881
§ 36b	Unterlassungsanspruch bei Verstoß gegen gemeinsame Vergütungsregeln .....	891
§ 36c	Individualvertragliche Folgen des Verstoßes gegen gemeinsame Vergütungsregeln .....	894
§ 36d	Unterlassungsanspruch bei Nichterteilung von Auskünften .....	894
§ 37	Verträge über die Einräumung von Nutzungsrechten .....	898
§ 38	Beiträge zu Sammlungen .....	904
§ 39	Änderungen des Werkes .....	920
§ 40	Verträge über künftige Werke .....	930
§ 40a	Recht zur anderweitigen Verwertung nach zehn Jahren bei pauschaler Vergütung .....	936
§ 41	Rückrufsrecht wegen Nichtausübung .....	943
§ 42	Rückrufsrecht wegen gewandelter Überzeugung .....	957
§ 42a	Zwangslizenz zur Herstellung von Tonträgern .....	965
§ 43	Urheber in Arbeits- oder Dienstverhältnissen .....	972
§ 44	Veräußerung des Originals des Werkes .....	992

### Abschnitt 6. Schranken des Urheberrechts durch gesetzlich erlaubte Nutzungen

Vorbemerkung .....	1000
--------------------	------



# Inhaltsverzeichnis

## Unterabschnitt 1. Gesetzlich erlaubte Nutzungen

§ 44a	Vorübergehende Vervielfältigungshandlungen	1024
§ 44b	Text und Data Mining	1030
§ 45	Rechtspflege und öffentliche Sicherheit	1038
§ 45a	Menschen mit Behinderungen	1042
§ 45b	Menschen mit einer Seh- oder Lesebehinderung	1046
§ 45c	Befugte Stellen; Vergütung; Verordnungsermächtigung	1050
§ 45d	Gesetzlich erlaubte Nutzung und vertragliche Nutzungsbefugnis	1055
§ 46	Sammlungen für den religiösen Gebrauch	1056
§ 47	Schulfunksendungen	1063
§ 48	Öffentliche Reden	1066
§ 49	Zeitungsartikel und Rundfunkkommentare	1070
§ 50	Berichterstattung über Tagesereignisse	1079
§ 51	Zitate	1086
§ 51a	Karikatur, Parodie und Pastiche	1102
§ 52	Öffentliche Wiedergabe	1111
§ 52a	(aufgehoben)	1118
§ 52b	(aufgehoben)	1118
§ 53	Vervielfältigungen zum privaten und sonstigen eigenen Gebrauch	1118
§ 53a	(aufgehoben)	1144

## Unterabschnitt 2. Vergütung der nach den §§ 53, 60a bis 60f erlaubten Vervielfältigungen

§ 54	Vergütungspflicht	1144
§ 54a	Vergütungshöhe	1157
§ 54b	Vergütungspflicht des Händlers oder Importeurs	1165
§ 54c	Vergütungspflicht des Betreibers von Ablichtungsgeräten	1169
§ 54d	Hinweispflicht	1173
§ 54e	Meldepflicht	1174
§ 54f	Auskunftspflicht	1176
§ 54g	Kontrollbesuch	1179
§ 54h	Verwertungsgesellschaften; Handhabung der Mitteilungen	1180

## Unterabschnitt 3. Weitere gesetzlich erlaubte Nutzungen

§ 55	Vervielfältigung durch Sendeunternehmen	1184
§ 55a	Benutzung eines Datenbankwerkes	1187
§ 56	Vervielfältigung und öffentliche Wiedergabe in Geschäftsbetrieben	1190
§ 57	Unwesentliches Beiwerk	1193
§ 58	Werbung für die Ausstellung und den öffentlichen Verkauf von Werken	1196
§ 59	Werke an öffentlichen Plätzen	1201
§ 60	Bildnisse	1210

## Unterabschnitt 4. Gesetzlich erlaubte Nutzungen für Unterricht, Wissenschaft und Institutionen

§ 60a	Unterricht und Lehre	1215
§ 60b	Unterrichts- und Lehrmedien	1228
§ 60c	Wissenschaftliche Forschung	1233
§ 60d	Text und Data Mining für Zwecke der wissenschaftlichen Forschung	1239
§ 60e	Bibliotheken	1247
§ 60f	Archive, Museen und Bildungseinrichtungen	1258
§ 60g	Gesetzlich erlaubte Nutzung und vertragliche Nutzungsbefugnis	1263
§ 60h	Angemessene Vergütung der gesetzlich erlaubten Nutzungen	1266

## Unterabschnitt 5. Besondere gesetzlich erlaubte Nutzungen verwaister Werke

§ 61	Verwaiste Werke	1270
§ 61a	Sorgfältige Suche und Dokumentationspflichten	1282

# Inhaltsverzeichnis

Anlage zu § 61a: Quellen einer sorgfältigen Suche .....	1283
§ 61b Beendigung der Nutzung und Vergütungspflicht der nutzenden Institution .....	1289
§ 61c Nutzung verwaister Werke durch öffentlich-rechtliche Rundfunkanstalten .....	1292

## Unterabschnitt 5a. Besondere gesetzlich erlaubte Nutzungen nicht verfügbarer Werke

§ 61d Nicht verfügbare Werke .....	1294
§ 61e Verordnungsermächtigung .....	1298
§ 61f Information über nicht verfügbare Werke .....	1298
§ 61g Gesetzlich erlaubte Nutzung und vertragliche Nutzungsbefugnis .....	1299

## Unterabschnitt 6. Gemeinsame Vorschriften für gesetzlich erlaubte Nutzungen

§ 62 Änderungsverbot .....	1299
§ 63 Quellenangabe .....	1306
§ 63a Gesetzliche Vergütungsansprüche .....	1315

## Abschnitt 7. Dauer des Urheberrechts

Vorbemerkung .....	1325
§ 64 Allgemeines .....	1337
§ 65 Miturheber, Filmwerke, Musikkomposition mit Text .....	1339
§ 66 Anonyme und pseudonyme Werke .....	1342
§ 67 Lieferungswerke .....	1347
§ 68 Vervielfältigungen gemeinfreier visueller Werke .....	1348
§ 69 Berechnung der Fristen .....	1354

## Abschnitt 8. Besondere Bestimmungen für Computerprogramme

§ 69a Gegenstand des Schutzes .....	1356
§ 69b Urheber in Arbeits- und Dienstverhältnissen .....	1378
§ 69c Zustimmungspflichtige Handlungen .....	1384
§ 69d Ausnahmen von den zustimmungsbedürftigen Handlungen .....	1419
§ 69e Dekompilierung .....	1432
§ 69f Rechtsverletzungen; ergänzende Schutzbestimmungen .....	1442
§ 69g Anwendung sonstiger Rechtsvorschriften; Vertragsrecht .....	1449

## Teil 2. Verwandte Schutzrechte

Vorbemerkung .....	1453
--------------------	------

### Abschnitt 1. Schutz bestimmter Ausgaben

§ 70 Wissenschaftliche Ausgaben .....	1463
§ 71 Nachgelassene Werke .....	1467

### Abschnitt 2. Schutz der Lichtbilder

§ 72 Lichtbilder .....	1476
------------------------	------

### Abschnitt 3. Schutz des ausübenden Künstlers

§ 73 Ausübender Künstler .....	1490
§ 74 Anerkennung als ausübender Künstler .....	1499
§ 75 Beeinträchtigung der Darbietung .....	1503
§ 76 Dauer der Persönlichkeitsrechte .....	1507
§ 77 Aufnahme, Vervielfältigung und Verbreitung .....	1508
§ 78 Öffentliche Wiedergabe .....	1512
§ 79 Nutzungsrechte .....	1520
§ 79a Vergütungsanspruch des ausübenden Künstlers .....	1527
§ 79b Vergütung des ausübenden Künstlers für später bekannte Nutzungsarten .....	1532
§ 80 Gemeinsame Darbietung mehrerer ausübender Künstler .....	1535

# Inhaltsverzeichnis

§ 81	Schutz des Veranstalters .....	1538
§ 82	Dauer der Verwertungsrechte .....	1542
§ 83	Schranken der Verwertungsrechte .....	1546
§ 84	(aufgehoben) .....	1548

## **Abschnitt 4. Schutz des Herstellers von Tonträgern**

§ 85	Verwertungsrechte .....	1549
§ 86	Anspruch auf Beteiligung .....	1573

## **Abschnitt 5. Schutz des Sendeunternehmens**

§ 87	Sendeunternehmen .....	1578
------	------------------------	------

## **Abschnitt 6. Schutz des Datenbankherstellers**

Vorbemerkung .....	1593	
§ 87a	Begriffsbestimmungen .....	1603
§ 87b	Rechte des Datenbankherstellers .....	1614
§ 87c	Schranken des Rechts des Datenbankherstellers .....	1628
§ 87d	Dauer der Rechte .....	1637
§ 87e	Verträge über die Benutzung einer Datenbank .....	1640

## **Abschnitt 7. Schutz des Presseverlegers**

§ 87f	Begriffsbestimmungen .....	1644
§ 87g	Rechte des Presseverlegers .....	1649
§ 87h	Ausübung der Rechte des Presseverlegers .....	1654
§ 87i	Vermutung der Rechtsinhaberschaft; gesetzlich erlaubte Nutzungen .....	1656
§ 87j	Dauer der Rechte des Presseverlegers .....	1657
§ 87k	Beteiligungsanspruch .....	1657

## **Teil 3. Besondere Bestimmungen für Filme**

### **Abschnitt 1. Filmwerke**

Vorbemerkung zu §§ 88 ff. ....	1661	
§ 88	Recht zur Verfilmung .....	1669
§ 89	Rechte am Filmwerk .....	1694
§ 90	Einschränkung der Rechte .....	1707
§ 91	(aufgehoben) .....	1712
§ 92	Ausübende Künstler .....	1717
§ 93	Schutz gegen Entstellung; Namensnennung .....	1724
§ 94	Schutz des Filmherstellers .....	1730

### **Abschnitt 2. Laufbilder**

§ 95	Laufbilder .....	1747
------	------------------	------

## **Teil 4. Gemeinsame Bestimmungen für Urheberrecht und verwandte Schutzrechte**

### **Abschnitt 1. Ergänzende Schutzbestimmungen**

§ 95a	Schutz technischer Maßnahmen .....	1755
§ 95b	Durchsetzung von Schrankenbestimmungen .....	1767
§ 95c	Schutz der zur Rechtewahrnehmung erforderlichen Informationen .....	1776
§ 95d	Kennzeichnungspflichten .....	1781
§ 96	Verwertungsverbot .....	1783

### **Abschnitt 2. Rechtsverletzungen**

Vorbemerkung .....	1790
--------------------	------

#### **Unterabschnitt 1. Bürgerlich-rechtliche Vorschriften; Rechtsweg**

§ 97	Anspruch auf Unterlassung und Schadensersatz .....	1796
------	--	------

# Inhaltsverzeichnis

§ 97a Abmahnung .....	1887
§ 98 Anspruch auf Vernichtung, Rückruf und Überlassung .....	1905
§ 99 Haftung des Inhabers eines Unternehmens .....	1916
§ 100 Entschädigung .....	1920
§ 101 Anspruch auf Auskunft .....	1923
§ 101a Anspruch auf Vorlage und Besichtigung .....	1947
§ 101b Sicherung von Schadensersatzansprüchen .....	1953
§ 102 Verjährung .....	1956
§ 102a Ansprüche aus anderen gesetzlichen Vorschriften .....	1960
§ 103 Bekanntmachung des Urteils .....	1963
§ 104 Rechtsweg .....	1967
§ 104a Gerichtsstand .....	1974
§ 105 Gerichte für Urheberrechtsstreitsachen .....	1976

## Unterabschnitt 2. Straf- und Bußgeldvorschriften

§ 106 Unerlaubte Verwertung urheberrechtlich geschützter Werke .....	1987
§ 107 Unzulässiges Anbringen der Urheberbezeichnung .....	1995
§ 108 Unerlaubte Eingriffe in verwandte Schutzrechte .....	1999
§ 108a Gewerbsmäßige unerlaubte Verwertung .....	2001
§ 108b Unerlaubte Eingriffe in technische Schutzmaßnahmen und zur Rechtewahrnehmung erforderliche Informationen .....	2004
§ 109 Strafantrag .....	2007
§ 110 Einziehung .....	2010
§ 111 Bekanntgabe der Verurteilung .....	2013
§ 111a Bußgeldvorschriften .....	2015

## Unterabschnitt 3. Vorschriften über Maßnahmen der Zollbehörde

§ 111b Verfahren nach deutschem Recht .....	2017
§ 111c Verfahren nach der Verordnung (EU) Nr. 608/2013 .....	2025

## Abschnitt 3. Zwangsvollstreckung

### Unterabschnitt 1. Allgemeines

§ 112 Allgemeines .....	2029
-------------------------	------

### Unterabschnitt 2. Zwangsvollstreckung wegen Geldforderungen gegen den Urheber

§ 113 Urheberrecht .....	2037
§ 114 Originale von Werken .....	2041

### Unterabschnitt 3. Zwangsvollstreckung wegen Geldforderungen gegen den Rechtsnachfolger des Urhebers

§ 115 Urheberrecht .....	2044
§ 116 Originale von Werken .....	2045
§ 117 Testamentsvollstrecker .....	2046

### Unterabschnitt 4. Zwangsvollstreckung wegen Geldforderungen gegen den Verfasser wissenschaftlicher Ausgaben und gegen den Lichtbildner

§ 118 Entsprechende Anwendung .....	2047
-------------------------------------	------

### Unterabschnitt 5. Zwangsvollstreckung wegen Geldforderungen in bestimmte Vorrichtungen

§ 119 Zwangsvollstreckung in bestimmte Vorrichtungen .....	2047
--	------

## Teil 5. Anwendungsbereich. Übergangs- und Schlussbestimmungen

### Abschnitt 1. Anwendungsbereich des Gesetzes

Vorbemerkung .....	2053
--------------------	------

# Inhaltsverzeichnis

## Unterabschnitt 1. Urheberrecht

§ 120 Deutsche Staatsangehörige und Staatsangehörige anderer EU-Staaten und EWR-Staaten .....	2100
§ 121 Ausländische Staatsangehörige .....	2104
§ 122 Staatenlose .....	2114
§ 123 Ausländische Flüchtlinge .....	2116

## Unterabschnitt 2. Verwandte Schutzrechte

§ 124 Wissenschaftliche Ausgaben und Lichtbilder .....	2117
§ 125 Schutz des ausübenden Künstlers .....	2118
§ 126 Schutz des Herstellers von Tonträgern .....	2128
§ 127 Schutz des Sendunternehmens .....	2133
§ 127a Schutz des Datenbankherstellers .....	2137
§ 127b Schutz des Presseverlegers .....	2139
§ 128 Schutz des Filmherstellers .....	2140

## Abschnitt 2. Übergangsbestimmungen

§ 129 Werke .....	2143
§ 130 Übersetzungen .....	2148
§ 131 Vertonte Sprachwerke .....	2149
§ 132 Verträge .....	2149
§ 133 Übergangsregelung bei der Umsetzung vertragsrechtlicher Bestimmungen der Richtlinie (EU) 2019/790 .....	2155
§ 134 Urheber .....	2158
§ 135 Inhaber verwandter Schutzrechte .....	2159
§ 135a Berechnung der Schutzfrist .....	2160
§ 136 Vervielfältigung und Verbreitung .....	2163
§ 137 Übertragung von Rechten .....	2164
§ 137a Lichtbildwerke .....	2168
§ 137b Bestimmte Ausgaben .....	2170
§ 137c Ausübende Künstler .....	2171
§ 137d Computerprogramme .....	2173
§ 137e Übergangsregelung bei Umsetzung der Richtlinie 92/100/EWG .....	2176
§ 137f Übergangsregelung bei Umsetzung der Richtlinie 93/98 EWG .....	2180
§ 137g Übergangsregelung bei Umsetzung der Richtlinie 96/9/EG .....	2185
§ 137h Übergangsregelung bei Umsetzung der Richtlinie 93/83/EWG .....	2188
§ 137i Übergangsregelung zum Gesetz zur Modernisierung des Schuldrechts .....	2191
§ 137j Übergangsregelung aus Anlass der Umsetzung der Richtlinie 2001/29/EG .....	2193
§ 137k (aufgehoben) .....	2195
§ 137l Übergangsregelung für neue Nutzungsarten .....	2195
§ 137m Übergangsregelung aus Anlass der Umsetzung der Richtlinie 2011/77/EU .....	2230
§ 137n Übergangsregelung aus Anlass der Umsetzung der Richtlinie 2012/28/EU .....	2232
§ 137o Übergangsregelung zum Urheberrechts-Wissensgesellschafts-Gesetz .....	2233
§ 137p Übergangsregelung aus Anlass der Umsetzung der Richtlinie (EU) 2019/789 ..	2233
§ 137q Übergangsregelung zur Verlegerbeteiligung .....	2235
§ 137r Übergangsregelung zum Schutz des Presseverlegers .....	2235

## Abschnitt 3. Schlussbestimmungen

§ 138 Register anonymer und pseudonymer Werke .....	2236
§ 138a Datenschutz .....	2238
§ 139 Änderung der Strafprozessordnung .....	2239
§ 140 Änderung des Gesetzes über das am 6. September 1952 unterzeichnete Welturheberrechtsabkommen .....	2240
§ 141 Aufgehobene Vorschriften .....	2243
§ 142 Evaluierung .....	2245
§ 143 Inkrafttreten .....	2247

# Inhaltsverzeichnis

## **B. Gesetz über die urheberrechtliche Verantwortlichkeit von Diensteanbietern für das Teilen von Online-Inhalten (Urheberrechts-Diensteanbieter-Gesetz – UrhDaG)**

Vorbemerkung .....	2249
--------------------	------

### **Teil 1. Allgemeine Vorschriften**

§ 1 Öffentliche Wiedergabe; Verantwortlichkeit des Diensteanbieters .....	2261
§ 2 Diensteanbieter .....	2277
§ 3 Nicht erfasste Dienste .....	2288

### **Teil 2. Erlaubte Nutzungen**

§ 4 Pflicht zum Erwerb vertraglicher Nutzungsrechte; Direktvergütungsanspruch des Urhebers .....	2291
§ 5 Gesetzlich erlaubte Nutzungen; Vergütung des Urhebers .....	2306
§ 6 Erstreckung von Erlaubnissen .....	2311

### **Teil 3. Unerlaubte Nutzungen**

§ 7 Qualifizierte Blockierung .....	2315
§ 8 Einfache Blockierung .....	2326

### **Teil 4. Mutmaßlich erlaubte Nutzungen**

§ 9 Öffentliche Wiedergabe mutmaßlich erlaubter Nutzungen .....	2331
§ 10 Geringfügige Nutzungen .....	2337
§ 11 Kennzeichnung als erlaubte Nutzung .....	2342
§ 12 Vergütung durch Diensteanbieter; Verantwortlichkeit .....	2347

### **Teil 5. Rechtsbehelfe**

§ 13 Rechtsbehelfe; Schutz vor Entstellung; Zugang zu den Gerichten .....	2355
§ 14 Internes Beschwerdeverfahren .....	2358
§ 15 Externe Beschwerdestelle .....	2364
§ 16 Außergerichtliche Streitbeilegung durch private Schlichtungsstellen .....	2369
§ 17 Außergerichtliche Streitbeilegung durch die behördliche Schlichtungsstelle .....	2375

### **Teil 6. Schlussbestimmungen**

§ 18 Maßnahmen gegen Missbrauch .....	2381
§ 19 Auskunftsrechte .....	2390
§ 20 Inländischer Zustellungsbevollmächtigter .....	2397
§ 21 Anwendung auf verwandte Schutzrechte .....	2398
§ 22 Zwingendes Recht .....	2398

## **C. Gesetz über die Wahrnehmung von Urheberrechten und verwandten Schutzrechten durch Verwertungsgesellschaften (Verwertungsgesellschaftengesetz – VGG)**

Vorbemerkung .....	2401
--------------------	------

### **Teil 1. Gegenstand des Gesetzes; Begriffsbestimmungen**

Vorbemerkung .....	2423
§ 1 Anwendungsbereich .....	2423
§ 2 Verwertungsgesellschaft .....	2427
§ 3 Abhängige Verwertungseinrichtung .....	2433
§ 4 Unabhängige Verwertungseinrichtung .....	2435
§ 5 Rechtsinhaber .....	2437
§ 6 Berechtigter .....	2439
§ 7 Mitglieder .....	2440
§ 7a Außenstehender .....	2441
§ 8 Nutzer .....	2441

# Inhaltsverzeichnis

## Teil 2. Rechte und Pflichten der Verwertungsgesellschaft

Vorbemerkung .....	2443
--------------------	------

### Abschnitt 1. Innenverhältnis

#### Unterabschnitt 1. Rechtsinhaber, Berechtigte und Mitglieder

§ 9 Wahrnehmungszwang .....	2444
§ 10 Zustimmung zur Rechtswahrnehmung .....	2453
§ 11 Nutzungen für nicht kommerzielle Zwecke .....	2454
§ 12 Beendigung der Rechtswahrnehmung; Entzug von Rechten .....	2455
§ 13 Bedingungen für die Mitgliedschaft .....	2457
§ 14 Elektronische Kommunikation .....	2459
§ 15 Mitglieder- und Berechtigtenverzeichnis .....	2460
§ 16 Grundsatz der Mitwirkung .....	2460
§ 17 Allgemeine Befugnisse der Mitgliederhauptversammlung .....	2462
§ 18 Befugnisse der Mitgliederhauptversammlung in Bezug auf die Organe .....	2464
§ 19 Durchführung der Mitgliederhauptversammlung; Vertretung .....	2465
§ 20 Mitwirkung der Berechtigten, die nicht Mitglied sind .....	2467

#### Unterabschnitt 2. Geschäftsführung und Aufsicht

§ 21 Geschäftsführung .....	2469
§ 22 Aufsichtsgremium .....	2471

#### Unterabschnitt 3. Einnahmen aus den Rechten

§ 23 Einziehung, Verwaltung und Verteilung der Einnahmen aus den Rechten .....	2472
§ 24 Getrennte Konten .....	2474
§ 25 Anlage der Einnahmen aus den Rechten .....	2475
§ 26 Verwendung der Einnahmen aus den Rechten .....	2476
§ 27 Verteilungsplan .....	2477
§ 27a Einnahmen aus gesetzlichen Vergütungsansprüchen des Urhebers .....	2489
§ 27b Mindestbeteiligung des Urhebers .....	2491
§ 28 Verteilungsfrist .....	2492
§ 29 Feststellung der Berechtigten .....	2493
§ 30 Nicht verteilbare Einnahmen aus den Rechten .....	2495
§ 31 Abzüge von den Einnahmen aus den Rechten .....	2496
§ 32 Kulturelle Förderung; Vorsorge- und Unterstützungseinrichtungen .....	2497

#### Unterabschnitt 4. Beschwerdeverfahren

§ 33 Beschwerdeverfahren .....	2499
--------------------------------	------

### Abschnitt 2. Außenverhältnis

#### Unterabschnitt 1. Verträge und Tarife

§ 34 Abschlusszwang .....	2501
§ 35 Gesamtverträge .....	2507
§ 36 Verhandlungen .....	2513
§ 37 Hinterlegung; Zahlung unter Vorbehalt .....	2515
§ 38 Tarifaufstellung .....	2518
§ 39 Tarifgestaltung .....	2522
§ 40 Gestaltung der Tarife für Geräte und Speichermedien .....	2531

#### Unterabschnitt 2. Mitteilungspflichten

§ 41 Auskunftspflicht der Nutzer .....	2534
§ 42 Meldepflicht der Nutzer .....	2536
§ 43 Elektronische Kommunikation .....	2540

# Inhaltsverzeichnis

## Abschnitt 3. Besondere Vorschriften für die Wahrnehmung von Rechten auf Grundlage von Repräsentationsvereinbarungen

§ 44	Repräsentationsvereinbarung; Diskriminierungsverbot	2541
§ 45	Abzüge	2542
§ 46	Verteilung	2543
§ 47	Informationspflichten	2544

## Abschnitt 4. Vermutungen; Außenstehende bei Weitersendung und Direkteinspeisung

§ 48	Vermutungen bei Auskunftsansprüchen	2546
§ 49	Vermutung bei gesetzlichen Vergütungsansprüchen	2551
§ 50	Außenstehende bei Weitersendung und Direkteinspeisung	2553

## Abschnitt 5. Kollektive Lizenzen mit erweiterter Wirkung

Vorbemerkung zu Abschnitt 5 (§§ 51–52e)	2558	
§ 51	Kollektive Lizenzen mit erweiterter Wirkung	2560
§ 51a	Wirksamkeit der Rechtseinräumung und dauerhafte Information	2565
§ 51b	Repräsentativität der Verwertungsgesellschaft	2568
§ 51c	Kollektive Lizenzen mit erweiterter Wirkung für nicht verfügbare Werke	2570
§ 52a	Wirksamkeit der Rechtseinräumung und dauerhafte Information bei nicht verfügbaren Werken	2574
§ 52b	Nicht verfügbare Werke	2577
§ 52c	Repräsentativität der Verwertungsgesellschaft bei Werkreihen aus Drittstaaten	2580
§ 52d	Verordnungsermächtigung	2582
§ 52e	Anwendung auf verwandte Schutzrechte	2582

## Abschnitt 5. Vergriffene Werke [nur noch für Altfälle]

§ 51 aF	Vergriffene Werke	2583
§ 52 aF	Register vergriffener Werke; Verordnungsermächtigung	2596
§ 52a aF	Datenschutz	2601

## Abschnitt 6. Informationspflichten; Rechnungslegung und Transparenzbericht

### Unterabschnitt 1. Informationspflichten

§ 53	Information der Rechtsinhaber vor Zustimmung zur Wahrnehmung	2603
§ 54	Informationen für Berechtigte	2604
§ 55	Informationen zu Werken und sonstigen Schutzgegenständen	2605
§ 56	Informationen für die Allgemeinheit	2608

### Unterabschnitt 2. Rechnungslegung und Transparenzbericht

§ 57	Jahresabschluss und Lagebericht	2609
§ 58	Jährlicher Transparenzbericht	2610
Anlage (zu § 58 Abs. 2)	Inhalt des jährlichen Transparenzberichts	2611

## Teil 3. Besondere Vorschriften für die gebietsübergreifende Vergabe von Online-Rechten an Musikwerken

Vorbemerkung	2615	
§ 59	Anwendungsbereich	2615
§ 60	Nicht anwendbare Vorschriften	2617
§ 61	Besondere Anforderungen an Verwertungsgesellschaften	2618
§ 62	Informationen zu Musikwerken und Online-Rechten	2619
§ 63	Berichtigung der Informationen	2619
§ 64	Elektronische Übermittlung von Informationen	2620
§ 65	Überwachung von Nutzungen	2620
§ 66	Elektronische Nutzungsmeldung	2621
§ 67	Abrechnung gegenüber Anbietern von Online-Diensten	2621
§ 68	Verteilung der Einnahmen aus den Rechten; Informationen	2622



# Inhaltsverzeichnis

§ 69	Repräsentationszwang	2623
§ 70	Informationen der beauftragenden Verwertungsgesellschaft	2625
§ 71	Informationen der Mitglieder und Berechtigten bei Repräsentation	2625
§ 72	Zugang zur gebietsübergreifenden Vergabe von Online-Rechten an Musikwerken	2626
§ 73	Wahrnehmung bei Repräsentation	2626
§ 74	Ausnahme für Hörfunk- und Fernsehprogramme	2626

## Teil 4. Aufsicht

Vorbemerkung	2629	
§ 75	Aufsichtsbehörde	2629
§ 76	Inhalt der Aufsicht	2630
§ 77	Erlaubnis	2634
§ 78	Antrag auf Erlaubnis	2637
§ 79	Versagung der Erlaubnis	2638
§ 80	Widerruf der Erlaubnis	2641
§ 81	Zusammenarbeit bei Erlaubnis und Widerruf der Erlaubnis	2644
§ 82	Anzeige	2645
§ 83	Bekanntmachung	2646
§ 84	Wahrnehmungstätigkeit ohne Erlaubnis oder Anzeige	2647
§ 85	Befugnisse der Aufsichtsbehörde	2648
§ 86	Befugnisse der Aufsichtsbehörde bei Verwertungsgesellschaften mit Sitz in einem anderen Mitgliedstaat der Europäischen Union oder anderen Vertragsstaat des Abkommens über den Europäischen Wirtschaftsraum	2652
§ 87	Informationsaustausch mit Aufsichtsbehörden anderer Mitgliedstaaten der Europäischen Union oder anderer Vertragsstaaten des Abkommens über den Europäischen Wirtschaftsraum	2653
§ 88	Unterrichtungspflicht der Verwertungsgesellschaft	2654
§ 89	Anzuwendendes Verfahrensrecht	2655
§ 90	Aufsicht über abhängige Verwertungseinrichtungen	2657
§ 91	Aufsicht über unabhängige Verwertungseinrichtungen	2659

## Teil 5. Schiedsstelle und gerichtliche Geltendmachung

Vorbemerkung	2661
--------------	------

### Abschnitt 1. Schiedsstelle

#### Unterabschnitt 1. Allgemeine Verfahrensvorschriften

§ 92	Zuständigkeit für Streitfälle nach dem Urheberrechtsgesetz und für Gesamtverträge	2662
§ 93	Zuständigkeit für empirische Untersuchungen	2667
§ 94	Zuständigkeit für Streitfälle über die gebietsübergreifende Vergabe von Online-Rechten an Musikwerken	2667
§ 95	Allgemeine Verfahrensregeln	2668
§ 96	Berechnung von Fristen	2669
§ 97	Verfahrenseinleitender Antrag	2669
§ 98	Zurücknahme des Antrags	2672
§ 99	Schriftliches Verfahren und mündliche Verhandlung	2673
§ 100	Verfahren bei mündlicher Verhandlung	2673
§ 101	Nichterscheinen in der mündlichen Verhandlung	2674
§ 102	Gütliche Streitbeilegung; Vergleich	2675
§ 103	Aussetzung des Verfahrens	2675
§ 104	Aufklärung des Sachverhalts	2676
§ 105	Einigungsvorschlag der Schiedsstelle; Widerspruch	2677

#### Unterabschnitt 2. Besondere Verfahrensvorschriften

§ 106	Einstweilige Regelungen	2681
§ 107	Sicherheitsleistung	2682
§ 108	Schadensersatz	2684

# Inhaltsverzeichnis

§ 109 Beschränkung des Einigungsvorschlags; Absehen vom Einigungsvorschlag	2684
§ 110 Streitfälle über Gesamtverträge	2686
§ 111 Streitfälle über Rechte der Kabelweitersendung	2688
§ 112 Empirische Untersuchung zu Geräten und Speichermedien	2688
§ 113 Durchführung der empirischen Untersuchung	2690
§ 114 Ergebnis der empirischen Untersuchung	2692
§ 115 Verwertung von Untersuchungsergebnissen	2693
§ 116 Beteiligung von Verbraucherverbänden	2693

## Unterabschnitt 3. Kosten sowie Entschädigung und Vergütung Dritter

§ 117 Kosten des Verfahrens	2695
§ 118 Fälligkeit und Vorschuss	2696
§ 119 Entsprechende Anwendung des Gerichtskostengesetzes	2696
§ 120 Entscheidung über Einwendungen	2696
§ 121 Entscheidung über die Kostenpflicht	2697
§ 122 Festsetzung der Kosten	2699
§ 123 Entschädigung von Zeugen und Vergütung der Sachverständigen	2699

## Unterabschnitt 4. Organisation und Beschlussfassung der Schiedsstelle

§ 124 Aufbau und Besetzung der Schiedsstelle	2700
§ 125 Aufsicht	2701
§ 126 Beschlussfassung der Schiedsstelle	2701
§ 127 Ausschließung und Ablehnung von Mitgliedern der Schiedsstelle	2701

## Abschnitt 2. Gerichtliche Geltendmachung

§ 128 Gerichtliche Geltendmachung	2702
§ 129 Zuständigkeit des Oberlandesgerichts	2710
§ 130 Entscheidung über Gesamtverträge	2712
§ 131 Ausschließlicher Gerichtsstand	2714

## Teil 6. Übergangs- und Schlussvorschriften

Vorbemerkung	2717
§ 132 Übergangsvorschrift für Erlaubnisse	2717
§ 133 Anzeigefrist	2718
§ 134 Übergangsvorschrift zur Anpassung des Statuts an die Vorgaben dieses Gesetzes	2718
§ 135 Informationspflichten der Verwertungsgesellschaft bei Inkrafttreten dieses Gesetzes	2718
§ 136 Übergangsvorschrift für Erklärungen der Geschäftsführung und des Aufsichtsgremiums	2718
§ 137 Übergangsvorschrift für Rechnungslegung und Transparenzbericht	2719
§ 138 Übergangsvorschrift für Verfahren der Aufsichtsbehörde	2719
§ 139 Übergangsvorschrift für Verfahren vor der Schiedsstelle und für die gerichtliche Geltendmachung	2719
§ 140 Übergangsvorschrift zur Regelung der Verlegerbeteiligung ab dem 7. Juni 2021	2720
§ 141 Vergriffene Werke	2720

## D. Nebenurheberrecht

Vorbemerkung	2723
I. §§ 16a, 21 S. 2 DNBG	2724
II. § 29a PatG	2727
III. §§ 6 S. 1 IFG; 3 Nr. 2 lit. b VIG; 9 Abs. 1 S. 1 Nr. 2 UIG	2730
IV. §§ 2 Abs. 1 und 2 Nr. 3; Abs. 3 Nr. 1 lit. b und Nr. 5; Abs. 5; 4 Abs. 2 DNG	2734
V. §§ 7 Abs. 1, 15 Abs. 1 S. 2, 24 Abs. 1 Nr. 2, 43 Nr. 1 KGSG	2738

## E. EU-Verordnungen

### **I. Verordnung (EU) 2017/1128 des Europäischen Parlaments und des Rates vom 14. Juni 2017 zur grenzüberschreitenden Portabilität von Online-Inhaltendiensten im Binnenmarkt (ABl. 2017 L 168, 1)**

Vorbemerkung .....	2743
Artikel 1 Gegenstand und Anwendungsbereich .....	2745
Artikel 2 Begriffsbestimmungen .....	2747
Artikel 3 Verpflichtung zur Ermöglichung der grenzüberschreitenden Portabilität von Online-Inhaltendiensten .....	2750
Artikel 4 Ort der Bereitstellung von Online-Inhaltendiensten, des Zugriffs auf diese Dienste und ihrer Nutzung .....	2753
Artikel 5 Überprüfung des Wohnsitzmitgliedstaats .....	2754
Artikel 6 Grenzüberschreitende Portabilität von kostenfrei bereitgestellten Online-Inhaltendiensten .....	2757
Artikel 7 Vertragsbestimmungen .....	2758
Artikel 8 Schutz personenbezogener Daten .....	2759
Artikel 9 Anwendung auf bestehende Verträge und erworbene Rechte .....	2760
Artikel 10 Überprüfung .....	2761
Artikel 11 Schlussbestimmungen .....	2762

### **II. Verordnung (EU) 2017/1563 des Europäischen Parlaments und des Rates vom 13. September 2017 über den grenzüberschreitenden Austausch von Vervielfältigungsstücken bestimmter urheberrechtlich oder durch verwandte Schutzrechte geschützter Werke und sonstiger Schutzgegenstände in einem barrierefreien Format zwischen der Union und Drittländern zugunsten blinder, sehbehinderter oder anderweitig lesebehinderter Personen (ABl. 2017 L 242, 1)**

Vorbemerkung .....	2763
Artikel 1 Gegenstand und Anwendungsbereich .....	2765
Artikel 2 Begriffsbestimmungen .....	2766
Artikel 3 Ausfuhr von Vervielfältigungsstücken in einem barrierefreien Format in Drittländer .....	2768
Artikel 4 Einfuhr von Vervielfältigungsstücken in einem barrierefreien Format aus Drittländern .....	2768
Artikel 5 Pflichten befugter Stellen .....	2769
Artikel 6 Schutz personenbezogener Daten .....	2770
Artikel 7 Überprüfung .....	2771
Artikel 8 Inkrafttreten und Anwendung .....	2771

## F. Das Recht am eigenen Bild

(§§ 22 ff. KUG)

### **Gesetz betreffend das Urheberrecht an Werken der bildenden Künste und der Photographie**

Vorbemerkung .....	2773
§ 22 [Recht am eigenen Bilde] .....	2783
§ 23 [Ausnahmen zu § 22] .....	2809
§ 24 [Ausnahmen im öffentlichen Interesse] .....	2848

### **Rechtsfolgen der Verletzung des Rechts am eigenen Bild**

(§§ 33–50 KUG)

§ 33 [Strafvorschrift] .....	2851
§ 37 [Vernichtung] .....	2851
§ 38 [Recht der Übernahme] .....	2851
§ 42 [Zivil- oder Strafverfahren] .....	2851
§ 43 [Vernichtung nur auf Antrag] .....	2852

## Inhaltsverzeichnis

§ 44 [Recht auf Übernahme] .....	2852
§ 48 [Verjährung] .....	2852
§ 50 [Antrag auf Vernichtung] .....	2852
<b>Sachverzeichnis</b> .....	2891

  
**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG