

Urheberrechtsgesetz: UrhG

Dreier / Schulze

7. Auflage 2022
ISBN 978-3-406-77832-2
C.H.BECK

Dreier/Schulze
Urheberrechtsgesetz
Urheberrechts-Diensteanbieter-Gesetz
Verwertungsgesellschaftengesetz
Nebenurheberrecht
Kunsturhebergesetz


beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Urheberrechtsgesetz

Urheberrechts-Diensteanbieter-Gesetz

Verwertungsgesellschaftengesetz

Nebenurheberrecht

Kunsturhebergesetz

Kommentar

von

Dr. Thomas Dreier

Professor am Karlsruher Institut für
Technologie (KIT)

Dr. Gernot Schulze †

Fachanwalt für Urheber- und
Medienrecht in München

unter Mitwirkung von

Dr. Benjamin Raue

Professor an der Universität Trier

Dr. Louisa

Specht-Riemenschneider

Professorin an der Universität Bonn

7. Auflage 2022



C.H. BECK

Es haben bearbeitet:

- Thomas Dreier: Einleitung, §§ 4–6, 15 (R.n. 29–44), 19–22, 43, 44a–61c, 64–71, 73–84, 87–87k, 98–103, 106–111c, 120–137k, 137m–143 UrhG;
Vorbemerkungen zu §§ 44a ff., 64 ff., 70 ff., 87a ff. UrhG;
PortabilitätsVO; Marrakesch-VO; Nebenurheberrecht.
- Gernot Schulze: §§ 1–3, 7–15 (R.n. 1–28), 16–18, 23–42a, 44, 62–63a, 72, 85, 86, 88–95, 104–105, 137l UrhG;
Vorbemerkungen zu §§ 12 ff., 28 ff., 31 ff., 88 ff. UrhG.
- Louisa Specht-
Riemenschneider: §§ 95a–97a UrhG;
Vorbemerkungen zu §§ 97 ff. UrhG;
§§ 9–17, 19 UrhDaG; Bildnisschutz (§§ 22 ff. KUG).
- Benjamin Raue: §§ 61d–61g; 112–119 UrhG;
Vorbemerkungen zu §§ 120 ff. UrhG;
§§ 1–8, 18, 20–22 UrhDaG; Vorbemerkungen zu UrhDaG;
Verwertungsgesellschaftengesetz.

Kontaktadressen für Anregungen, Korrekturen oder Hinweise:

Prof. Dr. Thomas Dreier, Karlsruher Institut für Technologie (KIT), Institut für Informations- und Wirtschaftsrecht, Vincenz-Prießnitz-Straße 3, D-76131 Karlsruhe; E-Mail: dreier@kit.edu

Prof. Dr. Louisa Specht-Riemenschneider, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Lehrstuhl für Bürgerliches Recht, Informations- und Datenrecht, Adenauerallee 46a, 53113 Bonn, E-Mail: Louisa.Specht@Forschungsstelle-Datenrecht.de

Prof. Dr. Benjamin Raue, Universität Trier, Institut für Recht und Digitalisierung Trier (IRDT), Professur für Zivilrecht, Recht der Informationsgesellschaft und des Geistigen Eigentums, Universitätsring 15, 54286 Trier, E-Mail: raue@uni-trier.de

www.beck.de

ISBN 978-3-406-77832-2

© 2022 Verlag C. H. Beck oHG

Wilhelmstraße 9, 80801 München

Druck und Bindung: Druckerei C.H.Beck Nördlingen

(Adresse wie Verlag)

Satz: Meta Systems Publishing & Printservices GmbH, Wustermark

Umschlag: Druckerei C.H.Beck Nördlingen



chbeck.de/nachhaltig

Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier
(hergestellt aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff)

Vorwort zur 7. Auflage

Seit dem Erscheinen der sechsten Auflage dieses Werkes zu Beginn des Jahres 2018 hat das Urheberrecht auf europäischer und nachfolgend auf deutscher Ebene erneut eine Reihe weitreichender Änderungen erfahren. Auf europäischer Ebene ist zunächst mit der Marrakesch-Verordnung (EU) 2017/1563 ein zweites Instrument genuin europäischen Urheberrechts geschaffen worden, das durch die Marrakesch-Richtlinie (EU) 2017/1564 ergänzt wird. Von größerer Bedeutung sind jedoch die Umsetzungen der Online-SatCab-Richtlinie (EU) 2019/789 und vor allem der Richtlinie (EU) 2019/790 zum Urheberrecht im digitalen Binnenmarkt (Gesetz vom 31.5.2021, BGBl I 1204), in deren Zuge mit dem Urheberrechts-Diensteanbieter-Gesetz (UrhDaG) zentrale Haftungsregelungen der Plattformbetreiber nun außerhalb des UrhG geregelt sind. Dadurch werden die schon zuvor ausgelagerten und vorliegend ebenfalls kommentierten Vorschriften des Nebenurheberrechts erweitert. Nach wie vor findet sich darüber hinaus das KUG kommentiert, auch wenn es inzwischen eng mit der Datenschutz-Grundverordnung (DS-GVO) verzahnt ist.

Die Rechtsprechung hat in den letzten drei Jahren erneut mit einer Fülle neuer Urteile zur weiteren Klärung, Präzisierung und Ausdifferenzierung des gegenwärtigen Urheberrechts beigetragen. Das gilt zunächst für die zunehmende Zahl von Entscheidungen des EuGH, mit denen dieser insbesondere das Recht der öffentlichen Wiedergabe sowie die Haftung von Intermediären präzisiert und die Rolle der Grundrechte der EU-Charta bei der Auslegung urheberrechtlicher Schrankenbestimmungen weiter konturiert hat.

Angesichts der zunehmenden Regeldichte auf EU-Ebene lassen sich Fragen der Auslegung des deutschen Rechts zunehmend erst im Wege eines Vorlageverfahrens an den EuGH klären, von dem der BGH, aber auch einige Untergerichte immer öfter Gebrauch machen.

Der Zielsetzung dieses Kommentars entsprechend, der in erster Linie den in der Urheberrechtspraxis tätigen Personen vermitteln will, wie die rechtlichen Fragen von den Gerichten bisher entschieden worden sind, liegt der Schwerpunkt nach wie vor auf der aktuellen Rechtsprechung. Bei den zitierten Kommentaren und Lehrbüchern sind die jeweilige Auflage und die Abkürzung wie schon in der Voraufgabe nur im Literatur- bzw. Abkürzungsverzeichnis nachgewiesen.

Die Autoren bedanken sich einmal mehr für die Anregungen und Hinweise aus der Leserschaft und wünschen sie sich auch in Zukunft. Ein besonderer Dank gilt erneut den Mitarbeitern und Mitarbeiterinnen der Lehrstühle in Karlsruhe, Bonn und Trier, ohne deren tatkräftige und loyale Mithilfe die vorliegende siebte Auflage des Dreier/Schulze nicht so zeitnah nach der Umsetzung der DSM-Richtlinie hätte erscheinen können.

Mit Prof. Dr. Benjamin Raue ist das Team in der siebten Auflage um einen weiteren Autor verstärkt worden.

Gernot Schulze hat seine Teile der vorliegenden Auflage des Kommentars noch fertiggestellt. Leider hat er das Erscheinen der siebten Auflage nicht mehr erleben können (ein Nachruf ist in GRUR 2021, 893 erschienen). Wir trauern um Gernot Schulze als Mitbegründer des vorliegenden Kommentars ebenso wie als langjährigen Weggefährten und Freund.

Karlsruhe/Bonn/Trier, im Oktober 2021

Thomas Dreier/Gernot Schulze/Louisa Specht-Riemenschneider/Benjamin Raue

Vorwort zur 1. Auflage

Das Urheberrecht hat in der Rechtsberatung und in der forensischen Praxis mittlerweile eine herausragende Bedeutung erlangt. In der digitalisierten und vernetzten Informationsgesellschaft stellt es den Rechtsrahmen für die Schaffung, Verbreitung und Nutzung des Rohstoffs Information dar, soweit dieser die Form geschützter Werke und Leistungen annimmt. Das Urheberrecht regelt nicht nur das Verhältnis zwischen Schöpfer und Werkvermittler sowie den Wettbewerb der Verleger und Produzenten untereinander, sondern es bestimmt darüber hinaus, wie Nutzer mit geschützten Werken und Leistungen umgehen dürfen. Dabei gerät das nationale Recht mehr und mehr unter den Einfluss des europäischen und des internationalen Rechts.

Dennoch steht in Deutschland nach wie vor das UrhG von 1965 im Mittelpunkt, auch wenn es inzwischen mehrfach geändert und an die EU-Richtlinien angepasst worden ist, zuletzt durch das Gesetz zur Regelung des Urheberrechts in der Informationsgesellschaft vom 10.9.2003. Ergänzt wird es durch die Regelung des Rechts der Verwertungsgesellschaften im Urheberrechtswahrnehmungsgesetz (UrhWG). Angesichts des großen Bedarfs nach Personenbildnissen in Presse und Werbung und deren engen Zusammenhang mit urheberrechtlichen Fragen sind im vorliegenden Kommentar zusätzlich auch die Vorschriften des Kunsturheberrechtsgesetzes von 1907 (KUG) zum persönlichkeitsrechtlichen Bildnisschutz kommentiert.

Dem Format der gelben Reihe Beck'scher Kurzkommentare entsprechend soll dieser Kommentar den in der Urheberrechtspraxis tätigen Personen in erster Linie vermitteln, wie die rechtlichen Fragen von den Gerichten bisher entschieden worden sind. Deshalb wird vorwiegend auf die einschlägige Rechtsprechung verwiesen. Das Schrifttum kommt vor allem dort zur Sprache, wo Rechtsprechung fehlt oder kritisiert wird. Die Entscheidungen sind zumeist nach den im Urheberrecht einschlägigen Zeitschriften zitiert. Grundlegende Literatur sowie einschlägige urheberrechtliche Arbeitsmittel sind im Literaturverzeichnis und am Ende der Einleitung aufgelistet (Einl. R.n. 65 ff). Im Übrigen finden sich ausgewählte weiterführende Literaturhinweise jeweils zu Beginn der Kommentierung eines Abschnitts oder eines Paragraphen.

Jeder Randnummer wurde drucktechnisch hervorgehoben ein Stichwort oder ein Kurztext vorangestellt. Bei manchen Vorschriften dienen diese Stichworte gleichzeitig als Orientierungshilfe und Checkliste. Sie sollen es dem Leser erleichtern, sich insbesondere bei einer ihm bislang unbekanntem Vorschrift schnell zurechtzufinden. Darüber hinaus steht dem Leser bei der Suche nach der einschlägigen Kommentierung ein umfangreiches Sachverzeichnis zur Seite.

Karlsruhe/München, im September 2003

Thomas Dreier/Gernot Schulze

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur 7. Auflage	V
Vorwort zur 1. Auflage	VII
Abkürzungsverzeichnis	XXIII
Literaturverzeichnis	XXIX

A. Gesetz über Urheberrecht und verwandte Schutzrechte (Urheberrechtsgesetz)

Einleitung	1
------------------	---

Teil 1. Urheberrecht

Abschnitt 1. Allgemeines

§ 1 Allgemeines	89
-----------------------	----

Abschnitt 2. Das Werk

§ 2 Geschützte Werke	92
§ 3 Bearbeitungen	179
§ 4 Sammelwerke und Datenbankwerke	193
§ 5 Amtliche Werke	205
§ 6 Veröffentlichte und erschienene Werke	214

Abschnitt 3. Der Urheber

§ 7 Urheber	223
§ 8 Miturheber	227
§ 9 Urheber verbundener Werke	240
§ 10 Vermutung der Urheber- oder Rechteinhaberschaft	250

Abschnitt 4. Inhalt des Urheberrechts

Unterabschnitt 1. Allgemeines

§ 11 Allgemeines	274
------------------------	-----

Unterabschnitt 2. Urheberpersönlichkeitsrecht

Vorbemerkung	276
§ 12 Veröffentlichungsrecht	283
§ 13 Anerkennung der Urheberschaft	292
§ 14 Entstellung des Werkes	306

Unterabschnitt 3. Verwertungsrechte

§ 15 Allgemeines	323
§ 16 Vervielfältigungsrecht	347
§ 17 Verbreitungsrecht	361
§ 18 Ausstellungsrecht	390
§ 19 Vortrags-, Aufführungs- und Vorführungsrecht	395
§ 19a Recht der öffentlichen Zugänglichmachung	404
§ 20 Senderecht	417
§ 20a Europäische Satellitensendung	428
§ 20b Weitersendung	436
§ 20c Europäischer ergänzender Online-Dienst	450
§ 20d Direkteinspeisung	456
§ 21 Recht der Wiedergabe durch Bild- oder Tonträger	460

Inhaltsverzeichnis

§ 22	Recht der Wiedergabe von Funksendungen und von öffentlicher Zugänglichmachung	464
§ 23	Bearbeitungen und Umgestaltungen	468
§ 24	(aufgehoben)	509
§ 24 aF	Freie Benutzung	509

Unterabschnitt 4. Sonstige Rechte des Urhebers

§ 25	Zugang zu Werkstücken	509
§ 26	Folgerecht	516
§ 27	Vergütung für Vermietung und Verleihen	529

Abschnitt 5. Rechtsverkehr im Urheberrecht

Unterabschnitt 1. Rechtsnachfolge in das Urheberrecht

Vorbemerkung	539	
§ 28	Vererbung des Urheberrechts	541
§ 29	Rechtsgeschäfte über das Urheberrecht	543
§ 30	Rechtsnachfolger des Urhebers	549

Unterabschnitt 2. Nutzungsrechte

Vorbemerkung	551	
§ 31	Einräumung von Nutzungsrechten	657
§ 31a	Verträge über unbekannte Nutzungsarten	706
§ 32	Angemessene Vergütung	747
§ 32a	Weitere Beteiligung des Urhebers	782
§ 32b	Zwingende Anwendung	812
§ 32c	Vergütung für später bekannte Nutzungsarten	816
§ 32d	Auskunft und Rechenschaft des Vertragspartners	829
§ 32e	Auskunft und Rechenschaft Dritter in der Lizenzkette	834
§ 32f	Mediation und außergerichtliche Konfliktbeilegung	837
§ 32g	Vertretung durch Vereinigungen	838
§ 33	Weiterwirkung von Nutzungsrechten	840
§ 34	Übertragung von Nutzungsrechten	844
§ 35	Einräumung weiterer Nutzungsrechte	861
§ 35a	Mediation und außergerichtliche Konfliktbeilegung bei Videoabrufdiensten	866
§ 36	Gemeinsame Vergütungsregeln	868
§ 36a	Schlichtungsstelle	881
§ 36b	Unterlassungsanspruch bei Verstoß gegen gemeinsame Vergütungsregeln	891
§ 36c	Individualvertragliche Folgen des Verstoßes gegen gemeinsame Vergütungsregeln	894
§ 36d	Unterlassungsanspruch bei Nichterteilung von Auskünften	894
§ 37	Verträge über die Einräumung von Nutzungsrechten	898
§ 38	Beiträge zu Sammlungen	904
§ 39	Änderungen des Werkes	920
§ 40	Verträge über künftige Werke	930
§ 40a	Recht zur anderweitigen Verwertung nach zehn Jahren bei pauschaler Vergütung	936
§ 41	Rückrufsrecht wegen Nichtausübung	943
§ 42	Rückrufsrecht wegen gewandelter Überzeugung	957
§ 42a	Zwangslizenz zur Herstellung von Tonträgern	965
§ 43	Urheber in Arbeits- oder Dienstverhältnissen	972
§ 44	Veräußerung des Originals des Werkes	992

Abschnitt 6. Schranken des Urheberrechts durch gesetzlich erlaubte Nutzungen

Vorbemerkung	1000
--------------------	------

Inhaltsverzeichnis

Unterabschnitt 1. Gesetzlich erlaubte Nutzungen

§ 44a	Vorübergehende Vervielfältigungshandlungen	1024
§ 44b	Text und Data Mining	1030
§ 45	Rechtspflege und öffentliche Sicherheit	1038
§ 45a	Menschen mit Behinderungen	1042
§ 45b	Menschen mit einer Seh- oder Lesebehinderung	1046
§ 45c	Befugte Stellen; Vergütung; Verordnungsermächtigung	1050
§ 45d	Gesetzlich erlaubte Nutzung und vertragliche Nutzungsbefugnis	1055
§ 46	Sammlungen für den religiösen Gebrauch	1056
§ 47	Schulfunksendungen	1063
§ 48	Öffentliche Reden	1066
§ 49	Zeitungsartikel und Rundfunkkommentare	1070
§ 50	Berichterstattung über Tagesereignisse	1079
§ 51	Zitate	1086
§ 51a	Karikatur, Parodie und Pastiche	1102
§ 52	Öffentliche Wiedergabe	1111
§ 52a	(aufgehoben)	1118
§ 52b	(aufgehoben)	1118
§ 53	Vervielfältigungen zum privaten und sonstigen eigenen Gebrauch	1118
§ 53a	(aufgehoben)	1144

Unterabschnitt 2. Vergütung der nach den §§ 53, 60a bis 60f erlaubten Vervielfältigungen

§ 54	Vergütungspflicht	1144
§ 54a	Vergütungshöhe	1157
§ 54b	Vergütungspflicht des Händlers oder Importeurs	1165
§ 54c	Vergütungspflicht des Betreibers von Ablichtungsgeräten	1169
§ 54d	Hinweispflicht	1173
§ 54e	Meldepflicht	1174
§ 54f	Auskunftspflicht	1176
§ 54g	Kontrollbesuch	1179
§ 54h	Verwertungsgesellschaften; Handhabung der Mitteilungen	1180

Unterabschnitt 3. Weitere gesetzlich erlaubte Nutzungen

§ 55	Vervielfältigung durch Sendeunternehmen	1184
§ 55a	Benutzung eines Datenbankwerkes	1187
§ 56	Vervielfältigung und öffentliche Wiedergabe in Geschäftsbetrieben	1190
§ 57	Unwesentliches Beiwerk	1193
§ 58	Werbung für die Ausstellung und den öffentlichen Verkauf von Werken	1196
§ 59	Werke an öffentlichen Plätzen	1201
§ 60	Bildnisse	1210

Unterabschnitt 4. Gesetzlich erlaubte Nutzungen für Unterricht, Wissenschaft und Institutionen

§ 60a	Unterricht und Lehre	1215
§ 60b	Unterrichts- und Lehrmedien	1228
§ 60c	Wissenschaftliche Forschung	1233
§ 60d	Text und Data Mining für Zwecke der wissenschaftlichen Forschung	1239
§ 60e	Bibliotheken	1247
§ 60f	Archive, Museen und Bildungseinrichtungen	1258
§ 60g	Gesetzlich erlaubte Nutzung und vertragliche Nutzungsbefugnis	1263
§ 60h	Angemessene Vergütung der gesetzlich erlaubten Nutzungen	1266

Unterabschnitt 5. Besondere gesetzlich erlaubte Nutzungen verwaister Werke

§ 61	Verwaiste Werke	1270
§ 61a	Sorgfältige Suche und Dokumentationspflichten	1282

Inhaltsverzeichnis

Anlage zu § 61a: Quellen einer sorgfältigen Suche	1283
§ 61b Beendigung der Nutzung und Vergütungspflicht der nutzenden Institution	1289
§ 61c Nutzung verwaister Werke durch öffentlich-rechtliche Rundfunkanstalten	1292

Unterabschnitt 5a. Besondere gesetzlich erlaubte Nutzungen nicht verfügbarer Werke

§ 61d Nicht verfügbare Werke	1294
§ 61e Verordnungsermächtigung	1298
§ 61f Information über nicht verfügbare Werke	1298
§ 61g Gesetzlich erlaubte Nutzung und vertragliche Nutzungsbefugnis	1299

Unterabschnitt 6. Gemeinsame Vorschriften für gesetzlich erlaubte Nutzungen

§ 62 Änderungsverbot	1299
§ 63 Quellenangabe	1306
§ 63a Gesetzliche Vergütungsansprüche	1315

Abschnitt 7. Dauer des Urheberrechts

Vorbemerkung	1325
§ 64 Allgemeines	1337
§ 65 Miturheber, Filmwerke, Musikkomposition mit Text	1339
§ 66 Anonyme und pseudonyme Werke	1342
§ 67 Lieferungswerke	1347
§ 68 Vervielfältigungen gemeinfreier visueller Werke	1348
§ 69 Berechnung der Fristen	1354

Abschnitt 8. Besondere Bestimmungen für Computerprogramme

§ 69a Gegenstand des Schutzes	1356
§ 69b Urheber in Arbeits- und Dienstverhältnissen	1378
§ 69c Zustimmungspflichtige Handlungen	1384
§ 69d Ausnahmen von den zustimmungsbedürftigen Handlungen	1419
§ 69e Dekompilierung	1432
§ 69f Rechtsverletzungen; ergänzende Schutzbestimmungen	1442
§ 69g Anwendung sonstiger Rechtsvorschriften; Vertragsrecht	1449

Teil 2. Verwandte Schutzrechte

Vorbemerkung	1453
--------------------	------

Abschnitt 1. Schutz bestimmter Ausgaben

§ 70 Wissenschaftliche Ausgaben	1463
§ 71 Nachgelassene Werke	1467

Abschnitt 2. Schutz der Lichtbilder

§ 72 Lichtbilder	1476
------------------------	------

Abschnitt 3. Schutz des ausübenden Künstlers

§ 73 Ausübender Künstler	1490
§ 74 Anerkennung als ausübender Künstler	1499
§ 75 Beeinträchtigung der Darbietung	1503
§ 76 Dauer der Persönlichkeitsrechte	1507
§ 77 Aufnahme, Vervielfältigung und Verbreitung	1508
§ 78 Öffentliche Wiedergabe	1512
§ 79 Nutzungsrechte	1520
§ 79a Vergütungsanspruch des ausübenden Künstlers	1527
§ 79b Vergütung des ausübenden Künstlers für später bekannte Nutzungsarten	1532
§ 80 Gemeinsame Darbietung mehrerer ausübender Künstler	1535

Inhaltsverzeichnis

§ 81	Schutz des Veranstalters	1538
§ 82	Dauer der Verwertungsrechte	1542
§ 83	Schranken der Verwertungsrechte	1546
§ 84	(aufgehoben)	1548

Abschnitt 4. Schutz des Herstellers von Tonträgern

§ 85	Verwertungsrechte	1549
§ 86	Anspruch auf Beteiligung	1573

Abschnitt 5. Schutz des Sendeunternehmens

§ 87	Sendeunternehmen	1578
------	------------------------	------

Abschnitt 6. Schutz des Datenbankherstellers

Vorbemerkung	1593	
§ 87a	Begriffsbestimmungen	1603
§ 87b	Rechte des Datenbankherstellers	1614
§ 87c	Schranken des Rechts des Datenbankherstellers	1628
§ 87d	Dauer der Rechte	1637
§ 87e	Verträge über die Benutzung einer Datenbank	1640

Abschnitt 7. Schutz des Presseverlegers

§ 87f	Begriffsbestimmungen	1644
§ 87g	Rechte des Presseverlegers	1649
§ 87h	Ausübung der Rechte des Presseverlegers	1654
§ 87i	Vermutung der Rechtsinhaberschaft; gesetzlich erlaubte Nutzungen	1656
§ 87j	Dauer der Rechte des Presseverlegers	1657
§ 87k	Beteiligungsanspruch	1657

Teil 3. Besondere Bestimmungen für Filme

Abschnitt 1. Filmwerke

Vorbemerkung zu §§ 88 ff.	1661	
§ 88	Recht zur Verfilmung	1669
§ 89	Rechte am Filmwerk	1694
§ 90	Einschränkung der Rechte	1707
§ 91	(aufgehoben)	1712
§ 92	Ausübende Künstler	1717
§ 93	Schutz gegen Entstellung; Namensnennung	1724
§ 94	Schutz des Filmherstellers	1730

Abschnitt 2. Laufbilder

§ 95	Laufbilder	1747
------	------------------	------

Teil 4. Gemeinsame Bestimmungen für Urheberrecht und verwandte Schutzrechte

Abschnitt 1. Ergänzende Schutzbestimmungen

§ 95a	Schutz technischer Maßnahmen	1755
§ 95b	Durchsetzung von Schrankenbestimmungen	1767
§ 95c	Schutz der zur Rechtewahrnehmung erforderlichen Informationen	1776
§ 95d	Kennzeichnungspflichten	1781
§ 96	Verwertungsverbot	1783

Abschnitt 2. Rechtsverletzungen

Vorbemerkung	1790
--------------------	------

Unterabschnitt 1. Bürgerlich-rechtliche Vorschriften; Rechtsweg

§ 97	Anspruch auf Unterlassung und Schadensersatz	1796
------	--	------

Inhaltsverzeichnis

§ 97a Abmahnung	1887
§ 98 Anspruch auf Vernichtung, Rückruf und Überlassung	1905
§ 99 Haftung des Inhabers eines Unternehmens	1916
§ 100 Entschädigung	1920
§ 101 Anspruch auf Auskunft	1923
§ 101a Anspruch auf Vorlage und Besichtigung	1947
§ 101b Sicherung von Schadensersatzansprüchen	1953
§ 102 Verjährung	1956
§ 102a Ansprüche aus anderen gesetzlichen Vorschriften	1960
§ 103 Bekanntmachung des Urteils	1963
§ 104 Rechtsweg	1967
§ 104a Gerichtsstand	1974
§ 105 Gerichte für Urheberrechtsstreitsachen	1976

Unterabschnitt 2. Straf- und Bußgeldvorschriften

§ 106 Unerlaubte Verwertung urheberrechtlich geschützter Werke	1987
§ 107 Unzulässiges Anbringen der Urheberbezeichnung	1995
§ 108 Unerlaubte Eingriffe in verwandte Schutzrechte	1999
§ 108a Gewerbsmäßige unerlaubte Verwertung	2001
§ 108b Unerlaubte Eingriffe in technische Schutzmaßnahmen und zur Rechtewahrnehmung erforderliche Informationen	2004
§ 109 Strafantrag	2007
§ 110 Einziehung	2010
§ 111 Bekanntgabe der Verurteilung	2013
§ 111a Bußgeldvorschriften	2015

Unterabschnitt 3. Vorschriften über Maßnahmen der Zollbehörde

§ 111b Verfahren nach deutschem Recht	2017
§ 111c Verfahren nach der Verordnung (EU) Nr. 608/2013	2025

Abschnitt 3. Zwangsvollstreckung

Unterabschnitt 1. Allgemeines

§ 112 Allgemeines	2029
-------------------------	------

Unterabschnitt 2. Zwangsvollstreckung wegen Geldforderungen gegen den Urheber

§ 113 Urheberrecht	2037
§ 114 Originale von Werken	2041

Unterabschnitt 3. Zwangsvollstreckung wegen Geldforderungen gegen den Rechtsnachfolger des Urhebers

§ 115 Urheberrecht	2044
§ 116 Originale von Werken	2045
§ 117 Testamentsvollstrecker	2046

Unterabschnitt 4. Zwangsvollstreckung wegen Geldforderungen gegen den Verfasser wissenschaftlicher Ausgaben und gegen den Lichtbildner

§ 118 Entsprechende Anwendung	2047
-------------------------------------	------

Unterabschnitt 5. Zwangsvollstreckung wegen Geldforderungen in bestimmte Vorrichtungen

§ 119 Zwangsvollstreckung in bestimmte Vorrichtungen	2047
--	------

Teil 5. Anwendungsbereich. Übergangs- und Schlussbestimmungen

Abschnitt 1. Anwendungsbereich des Gesetzes

Vorbemerkung	2053
--------------------	------

Unterabschnitt 1. Urheberrecht

§ 120 Deutsche Staatsangehörige und Staatsangehörige anderer EU-Staaten und EWR-Staaten	2100
§ 121 Ausländische Staatsangehörige	2104
§ 122 Staatenlose	2114
§ 123 Ausländische Flüchtlinge	2116

Unterabschnitt 2. Verwandte Schutzrechte

§ 124 Wissenschaftliche Ausgaben und Lichtbilder	2117
§ 125 Schutz des ausübenden Künstlers	2118
§ 126 Schutz des Herstellers von Tonträgern	2128
§ 127 Schutz des Sendunternehmens	2133
§ 127a Schutz des Datenbankherstellers	2137
§ 127b Schutz des Presseverlegers	2139
§ 128 Schutz des Filmherstellers	2140

Abschnitt 2. Übergangsbestimmungen

§ 129 Werke	2143
§ 130 Übersetzungen	2148
§ 131 Vertonte Sprachwerke	2149
§ 132 Verträge	2149
§ 133 Übergangsregelung bei der Umsetzung vertragsrechtlicher Bestimmungen der Richtlinie (EU) 2019/790	2155
§ 134 Urheber	2158
§ 135 Inhaber verwandter Schutzrechte	2159
§ 135a Berechnung der Schutzfrist	2160
§ 136 Vervielfältigung und Verbreitung	2163
§ 137 Übertragung von Rechten	2164
§ 137a Lichtbildwerke	2168
§ 137b Bestimmte Ausgaben	2170
§ 137c Ausübende Künstler	2171
§ 137d Computerprogramme	2173
§ 137e Übergangsregelung bei Umsetzung der Richtlinie 92/100/EWG	2176
§ 137f Übergangsregelung bei Umsetzung der Richtlinie 93/98 EWG	2180
§ 137g Übergangsregelung bei Umsetzung der Richtlinie 96/9/EG	2185
§ 137h Übergangsregelung bei Umsetzung der Richtlinie 93/83/EWG	2188
§ 137i Übergangsregelung zum Gesetz zur Modernisierung des Schuldrechts	2191
§ 137j Übergangsregelung aus Anlass der Umsetzung der Richtlinie 2001/29/EG	2193
§ 137k (aufgehoben)	2195
§ 137l Übergangsregelung für neue Nutzungsarten	2195
§ 137m Übergangsregelung aus Anlass der Umsetzung der Richtlinie 2011/77/EU	2230
§ 137n Übergangsregelung aus Anlass der Umsetzung der Richtlinie 2012/28/EU	2232
§ 137o Übergangsregelung zum Urheberrechts-Wissensgesellschafts-Gesetz	2233
§ 137p Übergangsregelung aus Anlass der Umsetzung der Richtlinie (EU) 2019/789 ..	2233
§ 137q Übergangsregelung zur Verlegerbeteiligung	2235
§ 137r Übergangsregelung zum Schutz des Presseverlegers	2235

Abschnitt 3. Schlussbestimmungen

§ 138 Register anonymer und pseudonymer Werke	2236
§ 138a Datenschutz	2238
§ 139 Änderung der Strafprozessordnung	2239
§ 140 Änderung des Gesetzes über das am 6. September 1952 unterzeichnete Welturheberrechtsabkommen	2240
§ 141 Aufgehobene Vorschriften	2243
§ 142 Evaluierung	2245
§ 143 Inkrafttreten	2247

Inhaltsverzeichnis

B. Gesetz über die urheberrechtliche Verantwortlichkeit von Diensteanbietern für das Teilen von Online-Inhalten (Urheberrechts-Diensteanbieter-Gesetz – UrhDaG)

Vorbemerkung	2249
--------------------	------

Teil 1. Allgemeine Vorschriften

§ 1 Öffentliche Wiedergabe; Verantwortlichkeit des Diensteanbieters	2261
§ 2 Diensteanbieter	2277
§ 3 Nicht erfasste Dienste	2288

Teil 2. Erlaubte Nutzungen

§ 4 Pflicht zum Erwerb vertraglicher Nutzungsrechte; Direktvergütungsanspruch des Urhebers	2291
§ 5 Gesetzlich erlaubte Nutzungen; Vergütung des Urhebers	2306
§ 6 Erstreckung von Erlaubnissen	2311

Teil 3. Unerlaubte Nutzungen

§ 7 Qualifizierte Blockierung	2315
§ 8 Einfache Blockierung	2326

Teil 4. Mutmaßlich erlaubte Nutzungen

§ 9 Öffentliche Wiedergabe mutmaßlich erlaubter Nutzungen	2331
§ 10 Geringfügige Nutzungen	2337
§ 11 Kennzeichnung als erlaubte Nutzung	2342
§ 12 Vergütung durch Diensteanbieter; Verantwortlichkeit	2347

Teil 5. Rechtsbehelfe

§ 13 Rechtsbehelfe; Schutz vor Entstellung; Zugang zu den Gerichten	2355
§ 14 Internes Beschwerdeverfahren	2358
§ 15 Externe Beschwerdestelle	2364
§ 16 Außergerichtliche Streitbeilegung durch private Schlichtungsstellen	2369
§ 17 Außergerichtliche Streitbeilegung durch die behördliche Schlichtungsstelle	2375

Teil 6. Schlussbestimmungen

§ 18 Maßnahmen gegen Missbrauch	2381
§ 19 Auskunftsrechte	2390
§ 20 Inländischer Zustellungsbevollmächtigter	2397
§ 21 Anwendung auf verwandte Schutzrechte	2398
§ 22 Zwingendes Recht	2398

C. Gesetz über die Wahrnehmung von Urheberrechten und verwandten Schutzrechten durch Verwertungsgesellschaften (Verwertungsgesellschaftengesetz – VGG)

Vorbemerkung	2401
--------------------	------

Teil 1. Gegenstand des Gesetzes; Begriffsbestimmungen

Vorbemerkung	2423
§ 1 Anwendungsbereich	2423
§ 2 Verwertungsgesellschaft	2427
§ 3 Abhängige Verwertungseinrichtung	2433
§ 4 Unabhängige Verwertungseinrichtung	2435
§ 5 Rechtsinhaber	2437
§ 6 Berechtigter	2439
§ 7 Mitglieder	2440
§ 7a Außenstehender	2441
§ 8 Nutzer	2441

Inhaltsverzeichnis

Teil 2. Rechte und Pflichten der Verwertungsgesellschaft

Vorbemerkung	2443
--------------------	------

Abschnitt 1. Innenverhältnis

Unterabschnitt 1. Rechtsinhaber, Berechtigte und Mitglieder

§ 9 Wahrnehmungszwang	2444
§ 10 Zustimmung zur Rechtswahrnehmung	2453
§ 11 Nutzungen für nicht kommerzielle Zwecke	2454
§ 12 Beendigung der Rechtswahrnehmung; Entzug von Rechten	2455
§ 13 Bedingungen für die Mitgliedschaft	2457
§ 14 Elektronische Kommunikation	2459
§ 15 Mitglieder- und Berechtigtenverzeichnis	2460
§ 16 Grundsatz der Mitwirkung	2460
§ 17 Allgemeine Befugnisse der Mitgliederhauptversammlung	2462
§ 18 Befugnisse der Mitgliederhauptversammlung in Bezug auf die Organe	2464
§ 19 Durchführung der Mitgliederhauptversammlung; Vertretung	2465
§ 20 Mitwirkung der Berechtigten, die nicht Mitglied sind	2467

Unterabschnitt 2. Geschäftsführung und Aufsicht

§ 21 Geschäftsführung	2469
§ 22 Aufsichtsgremium	2471

Unterabschnitt 3. Einnahmen aus den Rechten

§ 23 Einziehung, Verwaltung und Verteilung der Einnahmen aus den Rechten	2472
§ 24 Getrennte Konten	2474
§ 25 Anlage der Einnahmen aus den Rechten	2475
§ 26 Verwendung der Einnahmen aus den Rechten	2476
§ 27 Verteilungsplan	2477
§ 27a Einnahmen aus gesetzlichen Vergütungsansprüchen des Urhebers	2489
§ 27b Mindestbeteiligung des Urhebers	2491
§ 28 Verteilungsfrist	2492
§ 29 Feststellung der Berechtigten	2493
§ 30 Nicht verteilbare Einnahmen aus den Rechten	2495
§ 31 Abzüge von den Einnahmen aus den Rechten	2496
§ 32 Kulturelle Förderung; Vorsorge- und Unterstützungseinrichtungen	2497

Unterabschnitt 4. Beschwerdeverfahren

§ 33 Beschwerdeverfahren	2499
--------------------------------	------

Abschnitt 2. Außenverhältnis

Unterabschnitt 1. Verträge und Tarife

§ 34 Abschlusszwang	2501
§ 35 Gesamtverträge	2507
§ 36 Verhandlungen	2513
§ 37 Hinterlegung; Zahlung unter Vorbehalt	2515
§ 38 Tarifaufstellung	2518
§ 39 Tarifgestaltung	2522
§ 40 Gestaltung der Tarife für Geräte und Speichermedien	2531

Unterabschnitt 2. Mitteilungspflichten

§ 41 Auskunftspflicht der Nutzer	2534
§ 42 Meldepflicht der Nutzer	2536
§ 43 Elektronische Kommunikation	2540

Inhaltsverzeichnis

Abschnitt 3. Besondere Vorschriften für die Wahrnehmung von Rechten auf Grundlage von Repräsentationsvereinbarungen

§ 44	Repräsentationsvereinbarung; Diskriminierungsverbot	2541
§ 45	Abzüge	2542
§ 46	Verteilung	2543
§ 47	Informationspflichten	2544

Abschnitt 4. Vermutungen; Außenstehende bei Weitersendung und Direkteinspeisung

§ 48	Vermutungen bei Auskunftsansprüchen	2546
§ 49	Vermutung bei gesetzlichen Vergütungsansprüchen	2551
§ 50	Außenstehende bei Weitersendung und Direkteinspeisung	2553

Abschnitt 5. Kollektive Lizenzen mit erweiterter Wirkung

Vorbemerkung zu Abschnitt 5 (§§ 51–52e)	2558	
§ 51	Kollektive Lizenzen mit erweiterter Wirkung	2560
§ 51a	Wirksamkeit der Rechtseinräumung und dauerhafte Information	2565
§ 51b	Repräsentativität der Verwertungsgesellschaft	2568
§ 51c	Kollektive Lizenzen mit erweiterter Wirkung für nicht verfügbare Werke	2570
§ 52a	Wirksamkeit der Rechtseinräumung und dauerhafte Information bei nicht verfügbaren Werken	2574
§ 52b	Nicht verfügbare Werke	2577
§ 52c	Repräsentativität der Verwertungsgesellschaft bei Werkreihen aus Drittstaaten	2580
§ 52d	Verordnungsermächtigung	2582
§ 52e	Anwendung auf verwandte Schutzrechte	2582

Abschnitt 5. Vergriffene Werke [nur noch für Altfälle]

§ 51 aF	Vergriffene Werke	2583
§ 52 aF	Register vergriffener Werke; Verordnungsermächtigung	2596
§ 52a aF	Datenschutz	2601

Abschnitt 6. Informationspflichten; Rechnungslegung und Transparenzbericht

Unterabschnitt 1. Informationspflichten

§ 53	Information der Rechtsinhaber vor Zustimmung zur Wahrnehmung	2603
§ 54	Informationen für Berechtigte	2604
§ 55	Informationen zu Werken und sonstigen Schutzgegenständen	2605
§ 56	Informationen für die Allgemeinheit	2608

Unterabschnitt 2. Rechnungslegung und Transparenzbericht

§ 57	Jahresabschluss und Lagebericht	2609
§ 58	Jährlicher Transparenzbericht	2610
Anlage (zu § 58 Abs. 2)	Inhalt des jährlichen Transparenzberichts	2611

Teil 3. Besondere Vorschriften für die gebietsübergreifende Vergabe von Online-Rechten an Musikwerken

Vorbemerkung	2615	
§ 59	Anwendungsbereich	2615
§ 60	Nicht anwendbare Vorschriften	2617
§ 61	Besondere Anforderungen an Verwertungsgesellschaften	2618
§ 62	Informationen zu Musikwerken und Online-Rechten	2619
§ 63	Berichtigung der Informationen	2619
§ 64	Elektronische Übermittlung von Informationen	2620
§ 65	Überwachung von Nutzungen	2620
§ 66	Elektronische Nutzungsmeldung	2621
§ 67	Abrechnung gegenüber Anbietern von Online-Diensten	2621
§ 68	Verteilung der Einnahmen aus den Rechten; Informationen	2622

Inhaltsverzeichnis

§ 69	Repräsentationszwang	2623
§ 70	Informationen der beauftragenden Verwertungsgesellschaft	2625
§ 71	Informationen der Mitglieder und Berechtigten bei Repräsentation	2625
§ 72	Zugang zur gebietsübergreifenden Vergabe von Online-Rechten an Musikwerken	2626
§ 73	Wahrnehmung bei Repräsentation	2626
§ 74	Ausnahme für Hörfunk- und Fernsehprogramme	2626

Teil 4. Aufsicht

Vorbemerkung	2629	
§ 75	Aufsichtsbehörde	2629
§ 76	Inhalt der Aufsicht	2630
§ 77	Erlaubnis	2634
§ 78	Antrag auf Erlaubnis	2637
§ 79	Versagung der Erlaubnis	2638
§ 80	Widerruf der Erlaubnis	2641
§ 81	Zusammenarbeit bei Erlaubnis und Widerruf der Erlaubnis	2644
§ 82	Anzeige	2645
§ 83	Bekanntmachung	2646
§ 84	Wahrnehmungstätigkeit ohne Erlaubnis oder Anzeige	2647
§ 85	Befugnisse der Aufsichtsbehörde	2648
§ 86	Befugnisse der Aufsichtsbehörde bei Verwertungsgesellschaften mit Sitz in einem anderen Mitgliedstaat der Europäischen Union oder anderen Vertragsstaat des Abkommens über den Europäischen Wirtschaftsraum	2652
§ 87	Informationsaustausch mit Aufsichtsbehörden anderer Mitgliedstaaten der Europäischen Union oder anderer Vertragsstaaten des Abkommens über den Europäischen Wirtschaftsraum	2653
§ 88	Unterrichtungspflicht der Verwertungsgesellschaft	2654
§ 89	Anzuwendendes Verfahrensrecht	2655
§ 90	Aufsicht über abhängige Verwertungseinrichtungen	2657
§ 91	Aufsicht über unabhängige Verwertungseinrichtungen	2659

Teil 5. Schiedsstelle und gerichtliche Geltendmachung

Vorbemerkung	2661
--------------	------

Abschnitt 1. Schiedsstelle

Unterabschnitt 1. Allgemeine Verfahrensvorschriften

§ 92	Zuständigkeit für Streitfälle nach dem Urheberrechtsgesetz und für Gesamtverträge	2662
§ 93	Zuständigkeit für empirische Untersuchungen	2667
§ 94	Zuständigkeit für Streitfälle über die gebietsübergreifende Vergabe von Online-Rechten an Musikwerken	2667
§ 95	Allgemeine Verfahrensregeln	2668
§ 96	Berechnung von Fristen	2669
§ 97	Verfahrenseinleitender Antrag	2669
§ 98	Zurücknahme des Antrags	2672
§ 99	Schriftliches Verfahren und mündliche Verhandlung	2673
§ 100	Verfahren bei mündlicher Verhandlung	2673
§ 101	Nichterscheinen in der mündlichen Verhandlung	2674
§ 102	Gütliche Streitbeilegung; Vergleich	2675
§ 103	Aussetzung des Verfahrens	2675
§ 104	Aufklärung des Sachverhalts	2676
§ 105	Einigungsvorschlag der Schiedsstelle; Widerspruch	2677

Unterabschnitt 2. Besondere Verfahrensvorschriften

§ 106	Einstweilige Regelungen	2681
§ 107	Sicherheitsleistung	2682
§ 108	Schadensersatz	2684

Inhaltsverzeichnis

§ 109 Beschränkung des Einigungsvorschlags; Absehen vom Einigungsvorschlag	2684
§ 110 Streitfälle über Gesamtverträge	2686
§ 111 Streitfälle über Rechte der Kabelweitersendung	2688
§ 112 Empirische Untersuchung zu Geräten und Speichermedien	2688
§ 113 Durchführung der empirischen Untersuchung	2690
§ 114 Ergebnis der empirischen Untersuchung	2692
§ 115 Verwertung von Untersuchungsergebnissen	2693
§ 116 Beteiligung von Verbraucherverbänden	2693

Unterabschnitt 3. Kosten sowie Entschädigung und Vergütung Dritter

§ 117 Kosten des Verfahrens	2695
§ 118 Fälligkeit und Vorschuss	2696
§ 119 Entsprechende Anwendung des Gerichtskostengesetzes	2696
§ 120 Entscheidung über Einwendungen	2696
§ 121 Entscheidung über die Kostenpflicht	2697
§ 122 Festsetzung der Kosten	2699
§ 123 Entschädigung von Zeugen und Vergütung der Sachverständigen	2699

Unterabschnitt 4. Organisation und Beschlussfassung der Schiedsstelle

§ 124 Aufbau und Besetzung der Schiedsstelle	2700
§ 125 Aufsicht	2701
§ 126 Beschlussfassung der Schiedsstelle	2701
§ 127 Ausschließung und Ablehnung von Mitgliedern der Schiedsstelle	2701

Abschnitt 2. Gerichtliche Geltendmachung

§ 128 Gerichtliche Geltendmachung	2702
§ 129 Zuständigkeit des Oberlandesgerichts	2710
§ 130 Entscheidung über Gesamtverträge	2712
§ 131 Ausschließlicher Gerichtsstand	2714

Teil 6. Übergangs- und Schlussvorschriften

Vorbemerkung	2717
§ 132 Übergangsvorschrift für Erlaubnisse	2717
§ 133 Anzeigefrist	2718
§ 134 Übergangsvorschrift zur Anpassung des Statuts an die Vorgaben dieses Gesetzes	2718
§ 135 Informationspflichten der Verwertungsgesellschaft bei Inkrafttreten dieses Gesetzes	2718
§ 136 Übergangsvorschrift für Erklärungen der Geschäftsführung und des Aufsichtsgremiums	2718
§ 137 Übergangsvorschrift für Rechnungslegung und Transparenzbericht	2719
§ 138 Übergangsvorschrift für Verfahren der Aufsichtsbehörde	2719
§ 139 Übergangsvorschrift für Verfahren vor der Schiedsstelle und für die gerichtliche Geltendmachung	2719
§ 140 Übergangsvorschrift zur Regelung der Verlegerbeteiligung ab dem 7. Juni 2021	2720
§ 141 Vergriffene Werke	2720

D. Nebenurheberrecht

Vorbemerkung	2723
I. §§ 16a, 21 S. 2 DNBG	2724
II. § 29a PatG	2727
III. §§ 6 S. 1 IFG; 3 Nr. 2 lit. b VIG; 9 Abs. 1 S. 1 Nr. 2 UIG	2730
IV. §§ 2 Abs. 1 und 2 Nr. 3; Abs. 3 Nr. 1 lit. b und Nr. 5; Abs. 5; 4 Abs. 2 DNG	2734
V. §§ 7 Abs. 1, 15 Abs. 1 S. 2, 24 Abs. 1 Nr. 2, 43 Nr. 1 KGSG	2738

E. EU-Verordnungen

I. Verordnung (EU) 2017/1128 des Europäischen Parlaments und des Rates vom 14. Juni 2017 zur grenzüberschreitenden Portabilität von Online-Inhaltendiensten im Binnenmarkt (ABl. 2017 L 168, 1)

Vorbemerkung	2743
Artikel 1 Gegenstand und Anwendungsbereich	2745
Artikel 2 Begriffsbestimmungen	2747
Artikel 3 Verpflichtung zur Ermöglichung der grenzüberschreitenden Portabilität von Online-Inhaltendiensten	2750
Artikel 4 Ort der Bereitstellung von Online-Inhaltendiensten, des Zugriffs auf diese Dienste und ihrer Nutzung	2753
Artikel 5 Überprüfung des Wohnsitzmitgliedstaats	2754
Artikel 6 Grenzüberschreitende Portabilität von kostenfrei bereitgestellten Online-Inhaltendiensten	2757
Artikel 7 Vertragsbestimmungen	2758
Artikel 8 Schutz personenbezogener Daten	2759
Artikel 9 Anwendung auf bestehende Verträge und erworbene Rechte	2760
Artikel 10 Überprüfung	2761
Artikel 11 Schlussbestimmungen	2762

II. Verordnung (EU) 2017/1563 des Europäischen Parlaments und des Rates vom 13. September 2017 über den grenzüberschreitenden Austausch von Vervielfältigungsstücken bestimmter urheberrechtlich oder durch verwandte Schutzrechte geschützter Werke und sonstiger Schutzgegenstände in einem barrierefreien Format zwischen der Union und Drittländern zugunsten blinder, sehbehinderter oder anderweitig lesebehinderter Personen (ABl. 2017 L 242, 1)

Vorbemerkung	2763
Artikel 1 Gegenstand und Anwendungsbereich	2765
Artikel 2 Begriffsbestimmungen	2766
Artikel 3 Ausfuhr von Vervielfältigungsstücken in einem barrierefreien Format in Drittländer	2768
Artikel 4 Einfuhr von Vervielfältigungsstücken in einem barrierefreien Format aus Drittländern	2768
Artikel 5 Pflichten befugter Stellen	2769
Artikel 6 Schutz personenbezogener Daten	2770
Artikel 7 Überprüfung	2771
Artikel 8 Inkrafttreten und Anwendung	2771

F. Das Recht am eigenen Bild

(§§ 22 ff. KUG)

Gesetz betreffend das Urheberrecht an Werken der bildenden Künste und der Photographie

Vorbemerkung	2773
§ 22 [Recht am eigenen Bilde]	2783
§ 23 [Ausnahmen zu § 22]	2809
§ 24 [Ausnahmen im öffentlichen Interesse]	2848

Rechtsfolgen der Verletzung des Rechts am eigenen Bild

(§§ 33–50 KUG)

§ 33 [Strafvorschrift]	2851
§ 37 [Vernichtung]	2851
§ 38 [Recht der Übernahme]	2851
§ 42 [Zivil- oder Strafverfahren]	2851
§ 43 [Vernichtung nur auf Antrag]	2852

Inhaltsverzeichnis

§ 44 [Recht auf Übernahme]	2852
§ 48 [Verjährung]	2852
§ 50 [Antrag auf Vernichtung]	2852
Sachverzeichnis	2891


beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG