

Inhalt

1	Das Wort	11
1.1	Verb	12
1.1.1	Konjugation des Verbs	13
1.1.2	Tempus des Verbs	14
1.1.3	Modus des Verbs	15
1.1.4	Genus Verbi: Aktiv– Passiv	18
1.1.5	Verschiedene Klassen von Verben	20
1.1.6	Infinite Verbformen	22
1.2	Substantiv	23
1.2.1	Genus des Substantivs	23
1.2.2	Numerus des Substantivs	24
1.2.3	Kasus des Substantivs	24
1.3	Artikel	25
1.3.1	Formen der Artikel	26
1.3.2	Gebrauch der Artikel	26
1.3.3	Andere Artikel	27
1.4	Pronomina	28
1.5	Adjektiv	34
1.5.1	Komparierbarkeit/Steigerbarkeit	34
1.5.2	Verwendungen des Adjektivs	35
1.5.3	Deklination des Adjektivs	35
1.5.4	Das substantivierte Adjektiv	36
1.5.5	Adjektive und Partizipien	36
1.5.6	Zahladjektive	37
1.6	Präpositionen	37
1.7	Konjunktionen	39
1.8	Adverbien	41
1.9	Partikeln	42
1.9.1	Modalpartikeln	42
1.9.2	Gradpartikeln	43
1.9.3	Steigerungspartikeln	44
1.9.4	Interjektionen	44
1.10	Musteranalysen	44
1.11	Übungsaufgaben	48

2	Satzglieder	51
2.1	Die Dinge zwischen Wort und Satz	51
2.2	Wie erkennt man Satzglieder? – Satzgliedtests	53
2.3	Wie viele Satzglieder braucht ein Satz?	58
2.4	Das Prädikat	60
2.4.1	Die Bindungsfähigkeit von Prädikaten bzw. Verben – die Valenz	61
2.4.2	Semantische Rollen	63
2.5	Das Subjekt	64
2.6	Das Objekt	66
2.6.1	Wie man die Objektarten erkennt	67
2.6.2	Das Akkusativobjekt	68
2.6.3	Das Dativobjekt	71
2.6.4	Das Genitivobjekt	72
2.6.5	Das Präpositionalobjekt	72
2.7	Das Adverbial	74
2.8	Präpositionalobjekt versus Adverbial – (k)ein Problem	78
2.9	Das Prädikativ	80
2.10	Wie unterteilt man Satzglieder? – Binnengliederung, Attribute	81
2.11	Musteranalyse	84
2.12	Übungsaufgaben	89
3	Stellung der Satzglieder im Satz	91
3.1	Topologisches Grundschema	91
3.2	Satzklammer	92
3.3	Satzarten und Stellung des finiten Verbs	94
3.4	Vorfeld	94
3.5	Mittelfeld	96
3.6	Nachfeld	97
3.7	Informationsgliederung durch die Stellung	97
3.8	Analyse eines Textbeispiels	98
3.9	Übungsaufgaben	102
4	Satz	103
4.1	Was ist ein Satz?	103
4.2	Satzarten	104
4.3	Der komplexe Satz	107
4.3.1	Satzgefüge oder Satzreihe	107
4.3.2	Hauptsatz und Nebensatz	112

- 4.3.3 Wie können Hauptsätze und Nebensätze voneinander unterschieden werden? 115
- 4.3.4 Subjunktionale Nebensätze mit Verbletzstellung 116
- 4.3.5 Relativsätze 123
- 4.3.6 Indirekte Fragesätze 126
- 4.3.7 Uneingeleitete Konditionalsätze 127
- 4.3.8 Uneingeleitete Nebensätze mit V2-Stellung 128
- 4.3.9 Satzwertige Infinitiv- und Partizipialkonstruktionen 129
- 4.3.10 Die syntaktischen Funktionen von Nebensätzen und satzwertigen Konstruktionen 131
- 4.4 Wie analysiert man komplexe Sätze? 132
- 4.5 Übungsaufgaben 140

- 5 Grammatik wozu? 143
- 5.1 Was dieses Kapitel soll und wie es zu gebrauchen ist 143
- 5.2 Journalistischer Text 148
- 5.2.1 Einführung in die Analyse des journalistischen Textes 151
- 5.2.2 Die Verwendung von Tempora und anderen temporalen Markierungen 152
- 5.2.3 Redewiedergaben und ihre Markierung 157
- 5.2.4 »Subjektive« Markierungen 163
- 5.2.5 Zusammenfassung 166
- 5.3 Lyrischer Text 167
- 5.3.1 Einführung in die Analyse des lyrischen Textes 167
- 5.3.2 Die Unvollständigkeit der Sätze und ihre Interpretation 172
- 5.3.3 Vom Sinn und Zweck von Konstruktionsbrüchen 174
- 5.3.4 Abweichungen in der Satzstellung 176
- 5.3.5 Was bedeutet *sich*? 177
- 5.3.6 Zusammenfassung 179
- 5.4 Sachtext 179
- 5.4.1 Einführung in die Analyse des Sachtextes 182
- 5.4.2 Fachlicher Wortschatz und andere Besonderheiten eines Sachtextes 183
- 5.4.3 Sätze und ihre Strukturen 185
- 5.4.4 Der Verbalkomplex 185
- 5.4.5 Nominalphrasen und die Verdichtung von Information 191
- 5.4.6 Wortstellung im Satz: Besetzung des Vorfelds 192
- 5.4.7 Alte und neue Information: Thema – Rhema 197
- 5.4.8 Zusammenfassung 203

5.5	Verwaltungstext	203
5.5.1	Einführung in die Analyse von Texten aus der Verwaltung	205
5.5.2	Der Verbalkomplex	210
5.5.3	Der Nominalstil	214
5.5.4	Komplexe Phrasenstruktur	217
5.5.5	Komplexe Satzstruktur	218
5.5.6	Alte und neue Information: Thema – Rhema	220
5.5.7	Zusammenfassung	221
	Register	223
	Quellenverzeichnis	232
	Lösungen zu den Übungsaufgaben	235